

SECONDE PARTIE.

D/R
343
(2)

D. QU'ÉTOIT Paris autrefois?

R. Paris, cette immense ville, qui se dit aujourd'hui la Reine du monde, n'avait d'autre étendue que l'Isle du Palais: deux ponts de bois conduisaient aux deux forteresses placées en dehors de la ville, et la rivière fermait de toutes parts son entrée.

D. Qu'y remarque-t-on de curieux?

R. Un Cabinet d'Histoire Naturelle, divisé en quatre grandes Salles; la première contient le Règne Végétal, la seconde le Règne Minéral, la troisième les Volatiles, et la quatrième les Quadrupèdes, les Reptiles et les poissons. On y remarque aussi une superbe ménagerie d'animaux vivans, amenés des quatre parties de la terre.

D. Qu'y remarque-t-on encore?

R. Les Caves de l'Observatoire sont très-curieuses à voir; mais à 28 toises de profondeur, il serait dangereux d'y descendre sans lumière et sans guide: la mort funeste de deux Capucins trouvés, au bout de huit jours, les bras déchirés, morts de faim ou de désespoir, doit empêcher les imprudens d'y pénétrer sans lumière. Ils étaient descendus à la lueur des flambeaux qui

(2)

éclairaient des Etrangers, mais au bas de l'escalier, ils perdirent la lumière sans pouvoir la retrouver, et s'y égarèrent.

D. Y a-t-il beaucoup de souterrains?

R. Ces souterrains sont immenses, on y a pratiqué beaucoup de rues, qui font une espèce de labyrinthe. Il y a des voûtes qui sont naturellement formées par les carrières mêmes.

D. Pourquoi une des Salles de l'Observatoire est-elle appelée la Salle des secrets?

R. C'est qu'il existe dans cette Salle deux pilastres diamétralement opposés: une personne applique la bouche à la rainure du pilastre diamétralement opposé où la seconde personne applique aussi l'oreille; elles s'entendent l'une et l'autre parfaitement, tandis que les autres personnes qui se trouvent dans le milieu de la Salle ne peuvent entendre ce qui se dit.

D. N'est-il pas arrivé quelque événement fâcheux à l'Arsenal?

R. La foudre embrâsa une des tours nommée la tour de Billy, et fit sauter environ 20 milliers de poudre qui y étaient en dépôt. Cette explosion renversa tous les bâtimens: plus de 300 personnes y perdirent la vie, autant furent grièvement blessées.

D. En quel tems fut fondé l'Hôtel des Invalides?

(3)

R. Louis XIV, voulant procurer un azile assuré aux officiers et soldats que le grand âge et les blessures mettaient hors d'état de continuer leurs services, fit jetter les fondemens de cette maison en 1671. Lorsque Louis XIV entra aux Invalides, sa garde était sans fonctions, ayant déclaré qu'il était en sûreté au milieu de ses anciens soldats.

D. D'où vient l'origine du Pont-Neuf?

R. Le Pont-Neuf, ainsi appelé, parceque Pon peut y entrer par neuf issues, fut commencé le 31 Mars 1578, et achevé en 1604. Il est composé de douze arches, sept du côté du Louvre et cinq sur le quai des Augustins. Henri III, accompagné de Catherine de Médicis, sa mère et de son épouse, en posa la première pierre.

D. Dites-moi présentement quelles sont les mœurs et coutumes des différens pays du monde?

R. Une partie de ces peuples adore le Soleil, et une autre partie adore le feu; les Américains, par exemple, se prosternent tous les matins devant le Soleil, qu'ils appellent le grand Esprit. Une partie des Américains vont nus. Les Mahométans croient qu'au dernier jour il faudra que tous les hommes passent sur un pont, plus aigu et plus tranchant qu'une épée: cette croyance influe beaucoup sur eux, parce qu'ils disent que les méchans en passant dessus tomberont. Dans la Chine, lorsque quelqu'un expire un parent ou ami prend la robe du mourant, monte sur le toit de la maison, appelle trois fois l'ame du défunt, replie la robe, ensuite on

l'étend par-dessus le mort, pendant trois jours. Le deuil ordinaire est de trois ans, pendant ce temps, ils couchent dans de mauvais lits, et ne portent que du blanc, qui est leur deuil.

Les Gaures ensevelissent leurs morts dans deux Tours, l'une blanche et l'autre noire. Mais auparavant, ils exposent le corps pendant trois jours : ils prétendent que pendant ce temps, l'ame voltige autour du corps ; et c'est pourquoi ils mettent autour de lui des provisions : le quatrième jour ils décident du sort du mort. Ils font attention si les vautours ou les corbeaux attaquent l'œil ou le côté droit ; alors on le porte au cimetière blanc. Si, au contraire, ils attaquent la partie gauche, ils le portent au cimetière noir.

Les Perses adorent le feu ; leurs Prêtres veillent nuit et jour pour entretenir le feu sacré. Il est défendu de toucher au feu sacré avec une épée ni couteau.

Les Japonnais font tous les ans une fête mortuaire qui consiste à aller visiter les tombeaux, à porter des vivres aux morts. Cette fête dure deux jours ; le soir, les maisons sont illuminées ; on s'entretient avec les morts ; on les félicite sur leur retour, étant persuadé que tous ils reviennent invisiblement.

A ROUEN, de l'Imprimerie de LEBOURG, rue Martinville, n°. 118, près l'église S. Maclou.

