

Description de l'antiquité

O'R

943

450

P20



947A
=

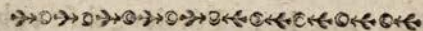
Achat des Musées Nationaux
Musée des Arts et Traditions Populaires



DESCRIPTION

DE L'ANTIQUITÉ,

*Contenant les Découvertes de tous les Arts
et Métiers desquels nous jouissons ; les
noms des Hommes qui en ont trouvé l'in-
vention, avec la description des diffé-
rentes persécutions qu'ont éprouvés les
Chrétiens et l'Église ; suivie des diffé-
rentes mœurs, coutumes et cérémonies
religieuses de chaque différent Peuple.*



OUVRAGE NOUVEAU.

D. **Q**UELLE fut la première Religion?

R. Ce fut la Religion Naturelle. Les Hommes offraient à l'Auteur de la Nature des Animaux en Holocaustes, ou les premières productions de la Terre; c'étoit l'aîné de chaque Famille à qui étoit réservé le droit de Sacrificateur; et ce fut cet Honneur que Jacob ambitionna lorsqu'il acheta le droit d'aînesse à Esaü son Frère.

D. Qui fut le premier persécuteur de l'Église des Chrétiens?



01R
943
(1)

(2)
R. Ce fut Néron, Empereur Romain. Voyant que l'Eglise s'élevait sur les ruines de la Synagogue, il fit brûler Rome la dixième année de son règne. Le feu dura six jours; il monta sur un lieu élevé pour avoir le plaisir, disait-il, de voir un beau feu. Il accusait les Chrétiens d'y avoir mis le feu; il les fit périr de différentes manières, se promenant dans son jardin, où il en fit un spectacle. Après avoir fait tuer sa mère et persécuté les Chrétiens, il s'est donné la mort l'an 68 de Jésus-Christ.

D. N'y eut-il pas encore d'autres persécuteurs?

R. Oui, Valentin, Martien, Adrien, Maximilien et Dioclétien.

R. Que fit Dioclétien?

R. L'an 303, le 23 Février, il fit publier un Edit portant que toutes les Eglises seroit démolies, et ordonna de prendre tous les Evêques, qu'il fit mettre dans les fers, pour les contraindre à sacrifier et adorer des Idoles, apres avoir inondé du sang des Chrétiens toutes les villes et provinces Romaines, il mourut l'an 315 de Jésus-Christ. Ensuite l'Empereur Constantin fit cesser ces persécutions.

D. Quels sont les noms des Saints qui ont porté l'Evangile dans les différentes parties de la terre.

R. Saint Cyprien porta la loi de Jésus-Christ dans l'Afrique, Saint Grégoire dans l'Asie, Saint

(3)
Xavier pénétra dans l'Orient, dans l'Afrique, dans l'Inde et au Japon; Saint Clément dans l'Egypte et dans l'Amérique. Ils donnerent à la religion une splendeur et un éclat que rien ne peut obscurcir.

D. Dans quelle partie de la terre à été créé le premier homme?

R. Ce fut dans l'Asie.

D. Les Anciens jouissaient-ils de la connaissance de tous les Arts que nous possédons?

R. Non: ils vécutent errans et ne vivaient que des productions de la terre; ce ne fut qu'à la seconde génération après Noé, qu'a commencé l'origine de tous les Arts dont nous jouissons.

D. En quel tems et quelle fut la première découverte que les hommes firent?

R. Ce fut le feu.

D. Comment le trouverent-ils?

R. Pals et Plox marchaient le long d'une montagne garnie d'arbres si touffus, qu'une partie était desséchée sur pied, faute d'air; il s'éleva dans ce moment une tempête si terrible quelle faisait battre les arbres les uns contre les autres; plusieurs de ces arbres prirent feu par la force du frottement. Comme ils n'en avaient jamais vu, ils crurent que c'était une punition du Créateur, se sauverent en pleurant, et dirent à leur pere ce qu'ils avaient vu. Il fut avec eux à

(4)

cette montagne, où ils ne trouverent que morceaux d'arbres noircis par le feu; il posa la main dessus et les trouva encore chauds; il en eut une inspiration divine; et dit à ses fils de prendre deux morceaux de ce bois sec et de les frotter fortement l'un contre l'autre, ils le firent et ils prirent feu. Ils enseignèrent cette maniere aux autres peuples: dans la Perse, on allume encore le feu de cette maniere.

D. A qui sommes-nous redevables de l'Art de bâtir des maisons?

R. A Hipsuranius, qui construisit des cabanes qu'il fit avec des joncs et des roseaux; quand les hommes eurent découvert les différentes carrières, ils se servirent de pierres.

D. En quel tems et par qui a été trouvé le fer?

R. Il fut trouvé par Chifon, qui, ayant fait un grand feu au pied d'une montagne, où il se trouva une veine de mine de fer, il fut saisi de frayeur, voyant couler de dessous une matière rouge qui se durcit en refroidissant et avait pris différentes formes sur la terre. Un jour qu'il était poursuivi par un animal sauvage, pour s'en défendre, il prit un de ces morceaux de fer qui se trouvait pointu et en perça l'animal; ce qui fit qu'il inventa des piques et des flèches. Il inventa aussi la navigation. Ce fut lui qui trouva le moyen de faire la toile; il s'en servit pour faire une voile.

D. A qui sommes-nous redevables de l'usage du sel?

(5)

R. A Mysor et Sidie, qui ramassèrent, en marchant sur les bords de la mer, de son écume qui avoit séché au soleil, ils en portèrent à leur bouche, et l'enseignèrent aux autres.

D. A qui sommes-nous redevables de l'art de cultiver la terre?

R. Ce fut Dagon qui, le premier eut l'idée de ramasser des graines que la terre rapportait naturellement; il sema différentes graines qui se fructifièrent.

D. Puisqu'il n'est pas une herbe que la terre ne produise, qui n'ait quelque vertu; en quel tems leurs propriétés furent-elles découvertes?

R. La connaissance de la propriété des différentes plantes fut trouvée dans le seizième siècle; on en fit des applications sur les morsures des animaux, ce qui opérant guérison.

D. De qui tenons nous l'usage du Café?

R. Sa découverte vient de la haute Ethiopie; ce fut un nommé Chadelic qui en fit usage le premier: il se trouva délivré d'un assoupissement continuel. D'autres l'imitèrent. Le Café fut introduit à Londres, par Edouard, en 1652; bientôt il y eut des Cafés dans toute l'Europe.

D. En quel tems fut trouvée l'invention du papier?

R. Ce fut l'an 770 que l'on trouva le moyen de faire du papier avec du vieux linge; avant ce

(6)

tems, les hommes écrivaient sur des écorces d'arbres: les Indiens se servent encore de feuilles de palmier; les Péruviens se servaient de cordons, ils en formaient des nœuds pour exprimer leurs pensées.

D. Vous parlez des habitans du Pérou, dites-moi ce qu'il y a de curieux dans ce pays?

R. Autrefois les habitans du Pérou ignoraient le prix des immenses richesses qui sont en leurs climats, ils foulaient aux pieds l'or et l'argent; lorsqu'ils furent conquis par les Espagnols, ils apportaient à leurs chevaux des corbeilles pleines d'Or, croyant que cela pouvoit servir à leur nourriture. Ces contrées sont arrosées par un fleuve considérable, que l'on nomme aujourd'hui la Rivière d'Argent; il emporte de sa source une infinité de paillettes et lames d'Or et d'Argent, qui sont arrêtées par les filets des pêcheurs, dans les provinces où cette Rivière passe.

D. Que remarque-t-on de curieux en Egypte?

R. Le pays est très chaud, il y a deux Été par an: le premier est pendant le mois de Mars, Avril et Mai, le second été, qui est pendant Juin, Juillet et Août, on y respire un air plus frais. Il ne fait froid un peu fort dans ce climat que pendant 7 jours, qui sont depuis le 7 Février jusqu'au 14; il n'y tombe jamais d'eau du ciel. Ce terrain se trouve arrosé par le Nil, qui dans le mois de Mai, s'enfle et couvre la terre.

D. Quels sont les pays les plus orageux?

(7)

R. La Sicile et la Calabre sont désolées par une infinité de tremblemens de terre et de volcans: c'est dans ce pays que le redoutable Vésuve fait une éruption presque continuelle.

D. Le tonnerre n'a-t-il pas quelque chose de particulier avec les volcans, par l'effet de son explosion?

R. Pour parvenir à concevoir les effets du tonnerre, il faudroit être aussi savant que l'Être suprême, à qui il plaît de voiler à nos yeux les mystères de la nature. Quand l'éclat du tonnerre se prolonge dans l'immensité des airs, la nature ébranlée semble être absorbée dans la consternation; ces éclats ont quelques chose de si majestueux et de si imposant, ses effets sont si redoutables et si singuliers, qu'il semble que ce soit là le signal qui doit annoncer à l'univers l'existence de son créateur: c'est dans son explosion, que le pervers épouvanté chancelle en descendant dans les replis de sa conscience. Enfin, la nature tremble en ce moment et jusqu'aux animaux sont saisis de frayeur. Mais, pour définir le tonnerre suivant les connoissance humaines, il faut partir d'après les phisiiciens et les savans, qui disent que ce sont des matieres sulfureuses qui sortent des entrailles de la terre, ainsi qu'elles le font par l'effet des volcans. Ces matieres, attirées et enflammées, par la chaleur du soleil, au moment de l'orage, forment le tonnerre; c'est alors qu'on le voit tomber sous différentes formes: en pierre

quand il n'est pas suffisamment enflammé, ou qu'il s'est presque éteint en passant par les régions d'eau, enfin le plus souvent en feu, quand il embrâse tout ce qui se trouve à sa rencontre.

Il est prudent quand il tonne de ne pas se mouvoir, dans la crainte d'ouvrir un passage dans la colonne d'air où il se trouve.



Réimprimé



A ROUEN,

Chez **LEBOURG**, rue Martinville, n^o. 118,
vis-à-vis le Presbytère Saint-Maclou.

1809.