

LE PETIT
ETTEILLA,

VÉRITABLE LIVRE
POUR APPRENDRE SOI-MÊME

A tirer les Cartes,

Tels que les Egyptiens, Égyptiennes,
Bohémiens et Bohémiennes s'en
sont servi jusqu'à ce jour.



pronostic ordinaire

CHEZ BAUDOT, IMPRIMEUR-LIBRAIRE.



O/R
443



N° 63.953
A.T.P. - n° 895

61.1269



O/R
443

LE
PETIT ETEILLA,
OU
L'ART DE TIRER LES CARTES
SANS SE TROMPER*.

MANIÈRE DE TIRER LES CARTES.

Vous prenez un jeu de trente-deux cartes, qui est le jeu de piquet ordinalre, vous les battez bien, vous les faites couper trois fois à la personne ou à vous-même, dont en voilà l'exemple :

Si c'est pour un mariage que vous les tirez —
Il faut avoir soin de retenir deux cartes, le monsieur et la demoiselle ; savoir, bruns ou blonds. Les cœurs et les carreaux, c'est blonds et blondes ; les trèfles et piques pour les bruns et brunes. Si c'est un garçon, il lui faut la tierce au roi de trèfle ; si c'est une brune, il lui faut la tierce au roi de trèfle avec l'as de pique ayant la queue en l'air. Si c'est un blond ou une blonde, il lui faut la même répétition en cœur ou en carreau. Si c'est à la campagne, il faut qu'il soit en car-

* Se trouve chez Baudot, imprim. à Troyes.



reau. Si c'est un mariage veuf, il faut qu'il se trouve la tierce au roi de pique avec l'as de cœur.

Si c'est pour un héritage. — Il faut qu'il y ait du bien à revenir; il faut les quatre petits trèfles avec l'as; et l'as de pique la queue en bas, annonce mort et profit.

Si c'est pour un procès. — Il faut le roi de pique. S'il se trouve la quinte majeure en pique, c'est perte. Pour la réussite du procès, il faut les quatre dix. Si c'est réussite ou bien, cartes blanches.

Si c'est pour un vol. — Savoir si les voleurs seront découverts, il faut les quatre valets, il faut le huit de pique, qui est prison, et le roi de pique; et s'il s'y trouve l'as de pique, ils seront en danger de la mort; et s'il s'y trouve le roi de trèfle et la dame de cœur, ils restitueront avec l'as de trèfle; et s'il s'y trouve en plus forte partie des carreaux, c'est qu'ils ne seront pas arrêtés pour ce sujet.

Si c'est pour quelqu'un qui soit en prison. — Savoir s'il en sortira oui ou non, il faut la dame de cœur, le valet de trèfle, le neuf de trèfle et les quatre as, qui lui forment sa délivrance; et au contraire, s'il n'est pas pour sortir, qu'il y ait le roi de pique, le valet de carreau, le neuf de pique, le neuf de carreau et le huit de pique, il n'en sortira qu'avec grande peine.

Si c'est pour des voyageurs, soit sur mer ou sur terre. — Savoir s'ils se portent bien ou si

vous en aurez des nouvelles, il vous faut l'as de carreau, l'as de cœur, le dix de cœur, le sept de carreau; c'est nouvelle assurée; et s'ils sont malades, il faut que le dix de pique se trouve devant la personne pour qui vous les faites; et s'ils réussissent dans leurs entreprises, il se trouvera le neuf de cœur, l'as et le dix de trèfle; et si les personnes sont mortes, il se trouvera l'as de pique devant la personne, la pointe en bas; et s'ils sont prêts à revenir, il faut que le huit de carreau se trouve devant la personne.

EXPLICATION

De ce que signifient les trente-deux Cartes d'après la méthode des célèbres Tireuses.

LES HUIT CARREAUX.

Le ROI de carreau signifie amitié et mariage, s'il est suivi de la dame; s'il est renversé, c'est qu'il y aura beaucoup de difficultés.

La DAME représente une femme blonde de campagne, qui s'entretient de vous; grande médisante, qui dit des caquets contre la personne pour qui on les tire; si elle est renversée, c'est que la personne cherche à vous faire du tort.

Le VALET signifie un militaire, un facteur ou un postillon qui vous apportera des nou-

velles; s'il est *renversé*, c'est que la nouvelle ne sera pas favorable pour la personne pour qui on les fait.

Le **As** signifie lettre et nouvelles sous peu.

Le **Dix** signifie grande joie, changement de lieu et campagne.

Le **Neuf** est un petit retard pour la personne pour qui on les fait, mais ne dérange rien à ce que l'on désire savoir.

Le **Huit** signifie un jeune homme de commerce qui fait des démarches pour la personne pour qui on les fait.

Le **Serr** signifie bonnes nouvelles, sur-tout quand il se trouve avec l'as de carreau; avec le neuf de trèfle, c'est grande réussite dans vos entreprises, et si vous avez mis à la loterie, vous êtes presque sûr d'y gagner.

LES HUIT COEURS.

Le **Roi** de cœur est un homme comptable et qui est porté à vous obliger; mais s'il est *renversé*, c'est le contraire.

La **Dame** représente une femme honnête, qui a le cœur sur la main, incapable de dire aucune fausseté, et de laquelle on aura quelques services; si elle est *renversée*, c'est empêchement de mariage, selon la personne pour qui on les tire.

Le **Valet** représente un militaire qui, sous peu, doit paraître, selon pourquoi on les

tire; ou bien il représente un jeune homme qui est porté à vous rendre de grands services, et auquel on doit s'attendre à être lié, soit du côté droit, soit du côté gauche.

Le **As** signifie joie . contentement; et s'il est avec plusieurs figures, il représente festin ou boire bouteille en compagnie.

Le **Dix** signifie surprise, une personne qui prendra les intérêts de la personne pour qui on les tire.

Le **Neuf** signifie la concorde et le contentement pour les personnes pour qui on les fait.

Le **Huit** signifie, pour la personne pour qui on les fait, si elle est mariée, que ses enfans se porteront au bien, et qu'ils seront incapables de faire aucune bassesse; et si la personne n'est pas mariée, ses affaires lui réussiront.

Le **Sept**, si c'est une fille pour qui on les tire, c'est que lorsqu'elle sera mariée, elle n'aura que des filles; si c'est un garçon, c'est qu'il épousera une fille de bonne famille et de bonne conduite.

LES HUIT PIQUES.

Le **Roi** représente un homme de robe avec lequel on aura affaire; si c'est un homme pour qui on les fait, il signifie aussi un commissaire avec lequel on aura

quelques disgrâces; s'il se trouve *renversé*, c'est que la personne ayant un procès ne le gagnera pas, ou qu'elle aura un grand dérangement dans ses affaires.

La **DAME** signifie une femme qui est chagrine et embarrassée dans ses affaires, une femme veuve; si elle est *renversée*, c'est qu'elle veut se remarier à l'insçu de ses parens ou de ses enfans.

Le **VALET**, si c'est un jeune homme pour qui on les fait, c'est qu'il aura de grandes disgrâces, et que l'on cherche à l'arrêter. S'il est *renversé*, c'est qu'il y a de grandes affaires contre lui; si c'est pour une fille à qui on les fait, c'est qu'elle est trahie par celui qu'elle aime.

L'**As**, s'il est suivi du Dix et du Neuf, annonce mort que l'on apprendra sous peu, grande tristesse, trahison par ceux qui nous environnent, et même vol.

Le **Dix**, s'il est suivi de l'**As** et du **Roi**, c'est prison pour un homme; si c'est une fille ou une femme pour qui on les fait, c'est maladie, ou trahison de celui qui la fréquente.

Le **NEUF** signifie retard et manque pour quelques affaires que ce soit; s'il est suivi du Neuf de carreau et de l'**As** de trèfle, que l'on doit recevoir de l'argent, on est assuré d'être remis à un autre jour.

Le **HUIT** signifie une personne qui vous ap-

prendra de mauvaises nouvelles; s'il est suivi du Sept de carreau, et qu'il soit à côté d'une figure, soit mâle ou femelle, c'est pleurs, discorde pour la personne pour qui on les fait, qu'elle sera disgraciée de sa place ou de son emploi.

Le **SEPT** signifie querelles, tourment pour la personne à côté où il se trouve, à moins qu'il ne se trouve à côté de quelques cœurs; pour lors il annonce sûreté, indépendance, délivrance de quelques peines.

LES HUIT TRÈFLES:

Le **Roi** de trèfle signifie et représente une personne juste, équitable, qui est portée pour vos intérêts, et de laquelle on aura de grands services, soit pour obtenir une place ou un emploi; s'il est *renversé*, c'est qu'au lieu d'avoir la réussite promptement, cela durera encore quelque temps, ou que les personnes ne réussiront point.

La **DAME** signifie et représente une femme brune en rivalité; si elle est à côté d'un homme, cela signifie préférence, fidélité pour celui auprès duquel elle est; si elle est à côté d'une dame, c'est qu'elle s'intéresse pour la personne pour qui on les fait; mais si elle est *renversée*, elle marque qu'elle est désirée, jalouse et infidèle.

Le **VALET** signifie et représente un amoureux, un jeune homme de famille qui fréquente une demoiselle; s'il est à côté d'une dame,

c'est que la chose réussira ; s'il est à côté d'un homme, c'est une personne qui fera toutes les démarches pour lui, et qui s'intéresse à son bien ; s'il est suivi du Valet de cœur, c'est signe qu'il aura du dessous par un rival ; mais s'il est *renversé*, c'est que les parens de son côté s'opposeront à son mariage.

L'As, suivi de l'As de carreau et du Sept de trèfle, signifie gain, profit, grande réussite dans ses affaires pour quelque personne que ce soit ; s'il est dû de l'argent à la personne pour qui on les fait, elle est assurée d'en recevoir sous peu, et annonce aux négocians qui ont du bien sur des vaisseaux, que leur bien est assuré, et que leur commerce prospérera.

Le Dix signifie gain, prospérité, réussite pour quelque chose que ce soit ; mais s'il est suivi du Neuf de carreau, c'est retard pour de l'argent ; s'il est suivi du Neuf de pique, c'est manque ; si on a un procès, c'est perte assurée.

Le NEUF annonce une grande réussite pour les amours, surtout si c'est pour une fille ou un garçon qu'on les fait ; si c'est pour une femme veuve, c'est qu'elle se remariera.

Le Huit signifie des démarches pour de l'argent ou pour des affaires : grande espérance pour les personnes.

Le SEPT annonce une faiblesse d'amourette,

selon pour qui on les fait ; mais s'il est suivi du Sept de carreau et du Neuf de trèfle, c'est abondance et héritage de parens.

MANIÈRE

De tirer les Cartes par sept.

On compte six cartes, et la septième on la met hors du jeu, et ainsi de suite de tout le jeu. En répétant trois fois cette opération, cela produira douze cartes, et la dernière carte du troisième tirage, fera la douzième des cartes qu'il faut.

Ces douze cartes, vous les étendez sur la table les unes à côté des autres, et si la personne pour qui vous opérez n'est pas sortie, alors vous prenez l'une des dames qui se trouve sortie, et qui est de la couleur de la personne ; même chose pour un homme ; vous prenez un des rois, et s'il n'y a ni Dame ni Roi, alors vous la prenez en sept, comme en sept de trèfle ou sept de cœur.

Lorsque toutes vos cartes sont sur la table, alors vous cherchez s'il y a plusieurs rois, plusieurs dames, etc.

Trois rois annoncent *réussite* ; quatre rois, *déménagement* ou *changement de lieu*.

Quatre dames, *grande querelle entre femmes*,

et réussite pour hommes; trois dames, *indécision*.

Quatre valets, *grand bacchanal*; trois valets, *indécision*.

Quatre as, *réussite complète* ou *entrée de quelqu'un*; trois as, *indécision*.

Quatre dix, *réussite*; trois dix, *indécision*.

Quatre neuf, *grande surprise*; trois neuf, *indécision*.

Quatre huit, *réussite complète*; trois huit, *jalousie*.

Quatre sept, *enfants*; trois sept, *querelle*.

Après que vous avez examiné la valeur de l'accouplement de toutes ces cartes, vous procédez de la manière suivante :

Vous commencez de la carte qui représente la personne; et vous dites : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; dites alors la valeur de cette septième carte, et ensuite vous recomptez, à commencer de la huitième, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, etc., et vous continuez à compter ainsi à plusieurs reprises jusqu'à ce que la septième tombe sur la personne; alors cette manière est terminée.

Pour voir si on réussira dans ce qu'on désire, vous commencez par la carte de la personne, et vous dites, as, 7, 8, 9, 10, valet, dame et roi, et vous avez soin de retirer toutes les cartes qui représentent celles que vous avez appelées, et vous recommencez ce ma-

nège jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'une, Si elles ne sortent pas toutes, alors la réussite est manquée, ou il y a retard.

Cela étant fait, vous prenez vos douze cartes, les mêlez et faites couper; ensuite vous les divisez en quatre paquets, en disant: *Pour vous, pour la maison; pour ce qu'il en sera, et pour la surprise*.

Vous défilez alors le reste de vos cartes sur les trois premiers paquets, sans rien mettre dessus la carte de surprise. Quand vos trois paquets sont couverts, alors vous les expliquez, sans regarder la carte de surprise.

Vous recommencez trois fois ce tirage, en ayant soin, à chaque nouveau tirage, de mettre une carte sur le tas de la surprise, et chaque fois vous expliquerez les cartes des trois premiers tas, ayant soin de n'expliquer le tas de la surprise qu'au bout du troisième tirage, et alors le tas de surprise doit avoir trois cartes.

MANIÈRE

De tirer les Cartes par quinze.

Vous prenez un jeu composé des 52 cartes; vous les battez, et après vous faites couper les cartes à la personne pour qui vous les

faites : après les avoir battues et coupées, vous remettez vos cartes et vous en faites deux tas à-peu-près égaux ; vous demandez à la personne quel tas elle juge à propos de prendre pour elle ; pour lors vous ôtez la première que vous mettez de côté, qui est la carte de réserve ; alors vous retournez le reste du paquet que la personne a choisi sur la table, et vous en faites l'explication selon leur rencontre. *Exemple :*

Supposons qu'en tirant les cartes, après les avoir battues et coupées, et que dans le tas que la personne a choisi, il s'y trouve quinze cartes, l'as de cœur, le neuf de trèfle, le roi de cœur, le dix de carreau, le neuf de cœur, le huit de cœur, l'as de carreau, le sept de trèfle, le sept de carreau, le sept de cœur, et le huit de trèfle, carte de réserve.

Voilà la solution des quinze cartes : l'as de cœur, étant suivi du neuf de trèfle, du roi de cœur, du dix de carreau, du neuf de cœur du huit de cœur et de l'as de carreau ; ces sept premières cartes signifient grand profit et grande réussite dans ses affaires. Valet de carreau, dame de pique, as de trèfle, neuf de carreau, sept de trèfle, sept de carreau, sept de cœur, et la carte de surprise étant le huit de trèfle : ces huit cartes, suivies des sept autres, annoncent surprise d'un militaire, campagne et grand bénéfice, soit pour telle personne que ce soit. Voilà donc la première solution de vos quinze cartes.

Pour lors vous reprenez vos quinze cartes que vous rebattez ; vous en faites trois tas ; et vous mettez toujours une carte à part, après avoir fait couper les cartes par la personne ; cela se fait par trois fois, vous observerez que pour la carte de réserve l'on prend ou la première ou la dernière. Vous demanderez à la personne quel tas elle prend pour elle, dans le tas choisi, s'y trouvant le neuf de carreau, le dix de carreau, le roi de cœur, le sept de trèfle et l'as de carreau, c'est un homme qui se propose d'aller en campagne pour la personne pour qui on les fait, et qui lui fera part d'une bonne nouvelle. Le second tas étant pour la maison, s'y trouvant le sept de carreau, le neuf de trèfle, l'as de trèfle, et le valet de carreau *renversé*, signifie homme de bien qui s'intéresse pour la personne, et grande réussite pour ce que la personne se promet.

Le tas pour ce que l'on n'attend pas se trouvant le sept de cœur, le huit de trèfle, le neuf de cœur devant la dame de pique, c'est grand héritage à la personne pour qui on les fait : la carte de surprise étant le huit de cœur, c'est grande espérance.

Seconde explication des trois tas.

La personne, dans le tas qu'elle a choisi pour elle, se trouvant le roi de cœur, le sept de carreau, le neuf de trèfle et le valet de carreau, signifie un grand héritage.

Dans le second tas étant le sept de trèfle, l'as de cœur, la dame de pique, le huit de trèfle et le huit de cœur, signifie grand gain, soit de la loterie ou autre.

Le tas pour ce que l'on n'attend pas étant le neuf de carreau, le dix de carreau, l'as de carreau, le sept et le neuf de cœur, signifie une lettre retenue pour la personne, mais une lettre avantageuse qu'elle recevra au bout de huit jours : la carte à part étant l'as de trèfle, est un présent pour la personne, soit argent ou autrement.

Troisième explication des trois tas.

Le tas choisi par la personne se trouvant le huit de trèfle, le sept de carreau, l'as de cœur, le dix de carreau et le sept de trèfle, signifie gain et proposition de campagne.

Le tas pour la maison se trouvant le valet de carreau, l'as de carreau, le sept et le huit de cœur, cela signifie un militaire qui apporte une nouvelle de profit pour la personne.

Le tas pour ce que l'on n'attend pas étant le neuf de cœur, le neuf de carreau, le roi de cœur renversé, l'as de trèfle et la dame de pique, signifie une femme qui est chegrine, un homme qui part en campagne et qui a fait une grande perte. La carte de surprise étant le neuf de trèfle, c'est de l'argent pour la personne, mais inattendu.

MANIÈRE

De tirer les Cartes par vingt et une.

Pour tirer les cartes par vingt et une il faut battre les trente-deux cartes, faire couper la personne ; lorsque la personne a coupé, vous remêlez vos cartes, vous en retirez onze : vous rebattez les vingt et une et vous faites recouper la personne : lorsqu'elle a recoupé, vous mettez la première carte à part, qui est la carte de surprise, et si, dans les autres cartes se trouvent la dame de trèfle, le huit de carreau, la dame de carreau, le huit de pique, le huit de trèfle, le dix de pique, le valet de trèfle, le valet de cœur, le sept de cœur, le valet de pique, le neuf de carreau, la dame de cœur, le huit de cœur, le roi de carreau, sept de carreau, neuf de pique, as de pique, sept de trèfle, roi de trèfle et le valet de carreau, ces vingt cartes signifient grand mariage; l'emprisonnement d'un jeune homme, à l'égard d'une blonde, perte pour un homme de campagne. La carte de surprise se trouvant être l'as de carreau, c'est surprise d'une lettre pour la personne. Voilà la première solution des vingt et une cartes.

Vous reprenez vos cartes, vous les rebattez par trois fois, en faisant trois tas.

Exemple :

Si dans le tas, que la personne a choisi pour elle, se trouvent le dix de pique, le sept de trèfle, l'as de carreau, le huit de cœur, le valet de pique et le huit de pique, cela signifie un homme qui tombera malade, et perte d'argent.

Ce tas doit être de six cartes.

Si dans le tas pour la maison se trouvent le roi de trèfle, l'as de pique, le sept de carreau, le valet de trèfle, la dame de carreau, l'as de cœur et le valet de carreau, c'est un homme qui a proposé le mariage à une demoiselle: mais il y a jalousie, qui est un rival.

Ce tas doit être de sept cartes.

Si dans le tas, pour ce que l'on n'attend pas, se trouvent le dix de carreau, le neuf de pique, la dame de trèfle, le roi de carreau, le neuf de carreau, le sept de cœur et le valet de cœur, c'est séparation d'amitié. La carte de surprise étant le huit de cœur, c'est campagne.

Ce tas doit être de sept cartes, sans y comprendre la carte de surprise.

Seconde solution des trois tas.

Après avoir rebattu les cartes, s'il se trouve, dans le tas choisi, le huit de trèfle, l'as de pique, le valet de cœur, la dame de cœur et le neuf de carreau, cela signifie qu'il se

fera un mariage; mais il y aura un empêchement par un jeune homme.

Dans le tas pour la maison s'il se trouve le neuf de pique, le sept de cœur, le roi de trèfle, le dix de carreau et le roi de carreau, cela signifie grande dispute à l'égard d'une femme blonde, et qu'elle aura beaucoup de chagrin.

Dans le tas, pour ce que l'on n'attend pas, s'il se trouve l'as de carreau, le sept de carreau, le huit de pique, le huit de cœur, l'as de cœur, le huit de carreau et la dame de trèfle, cela signifie changement de maison pour la personne, et grande réussite. La dame de carreau étant la carte de surprise, c'est une femme de laquelle il faut se méfier et qui vous trahit.

Troisième solution des trois tas.

Dans le tas que la personne a choisi, s'il se trouve le valet de pique, le huit de cœur, l'as de carreau et l'as de pique, cela signifie grand profit, suivi d'une lettre de campagne.

Dans le tas pour la maison, s'il se trouve la dame de carreau, le neuf de pique, le huit de pique, le roi de carreau, le dix de pique, la dame de cœur et le sept de cœur, cela signifie jalousie de femme de la part d'un homme, et une femme en sera bien malade.

Dans le tas, pour ce que l'on n'attend pas, s'il se trouve le huit de carreau, le valet de cœur, le sept de carreau, valet de trèfle, l'as

de cœur et huit de trèfle, cela signifie bataille d'hommes pour de l'argent. La carte de surprise étant la dame de pique, c'est profit pour une femme. Voilà la manière de tirer les cartes par vingt et une; mais il faut observer que le premier tas doit toujours être de six cartes, et les deux autres de sept cartes.

Comme il ne serait pas possible de donner des solutions à chaque changement de carte, il ne s'agit donc pour être seul son oracle et celui des autres, que de bien s'imprimer en soi-même la signification des trente-deux cartes, selon l'explication que j'ai donnée page 3 et suivantes, et de bien observer la manière qui est dépeinte pour les tirer par sept, par quinze, par vingt et une ou autrement, et l'on pourra, sans se fatiguer l'esprit, être à portée de se procurer cet amusement sans avoir recours à aucun oracle.

Il me reste à vous expliquer la signification des quatre rois, des quatre dames, des quatre valet et des quatre dix.

Lorsqu'il se trouve, en tirant les cartes, dans le jeu de la personne pour qui on les fait, les quatre as avec les quatre dix, c'est grand profit, grand gain pour la personne, soit de loterie, soit d'héritage: les quatre rois, grande réussite; les quatre dames signifient grand caquet contre la personne: les quatre valets signifient dispute d'homme et bataille.

Il faut observer en tirant les cartes par

quinze ou par vingt et une, que, si la majeure partie se trouve en cartes blanches, c'est grande réussite pour la personne; s'il se trouvent les cinq basses cartes de pique, c'est que la personne apprendrait la mort de quelqu'un de ses parens ou de ses amis; s'il se trouvait les cinq basses cartes de trèfle, ce serait gain de procès et de loterie: s'il se trouvait les cinq basses cartes de carreau et de cœur, ce serait de bonnes nouvelles de campagne et de personnes de tout cœur qui s'intéresseraient pour que la personne pour qui on les fait soit homme de bien.

Si c'est une séparation de corps et de bien, il faut faire le coup de vingt et une cartes; si les quatre Neuf s'y trouvent, c'est une séparation assurée; et si les quatre rois et les quatre dames s'y trouvent, jamais ils ne se sépareront.

Si c'est une jalousie bien fondée, il se trouvera, dans les quinze cartes, sept carreaux, et si cette jalousie est mal fondée, il s'y trouvera cinq cœurs avec le sept de trèfle.

Si c'est une entreprise de tel genre qu'elle puisse être, il faut les quatre as et le neuf de cœur pour la réussite; si le neuf de pique se trouve devant la personne, elle ne réussira pas.

Si c'est pour la loterie, ou autres jeux, il faut, dans le coup de vingt et une, les huit trèfles, les quatre as et les quatre rois pour gagner.

Si on veut savoir si un enfant se portera au bien, et s'il conservera son patrimoine, les quatre as forment assurance de bien et une alliance proportionnée à ses sentimens; si c'est une demoiselle, il faut les quatre huit et le roi de cœur, qui lui présagent la paix, la concorde dans son ménage.

Pour savoir combien de retard les personnes auront pour leur mariage, soit par années, soit par mois, soit par semaines: si c'est par années, le roi de pique et le huit avec la dame de cœur, l'as de pique et le huit de carreau; chaque autre huit sera autant d'années de retard; chaque neuf sera autant de mois; chaque sept sera autant de semaine.

Pour savoir si un homme parviendra dans l'art militaire: les quatres rois doivent se trouver avec les quatre dix; et si par hasard les quatre as s'y trouvaient, alors il doit parvenir au plus haut grade, selon sa capacité.

Pour un changement de bien ou un changement de place, de tel état que soit la personne, maître, maîtresse ou domestique: si c'est un maître ou maîtresse, il faut quatre valets, le dix et le huit de carreau, le dix de trèfle, pour la réussite de ses affaires; s'il s'y trouve le neuf de carreau, c'est un retard. Si c'est un domestique, il faut le dix et le sept de carreau, le huit de pique et les quatre dames, pour la réussite de ses affaires.

SIGNIFICATION DES CARTES

Lorsqu'il s'en rencontre plusieurs d'égale valeur, comme 2, 3 ou 4 Rois; 2, 3 ou 4 Dames, etc., etc., rédigée par ETEILLA.

- 4 ROIS signifient. Grand honneur.
 3 ROIS ——— Consultation.
 2 ROIS ——— Petit conseil.

Et lorsqu'ils sont renversés :

- 4 ROIS signifient. Célérité.
 3 ROIS ——— Commerce.
 2 ROIS ——— Projets.

~~~~~

- 4 DAMES signifient. Grand pour-parler.  
 3 DAMES ——— Tromperie de femme.  
 2 DAMES ——— Amies.

*Et lorsqu'elles sont renversées :*

- 4 DAMES signifient. Mauvaise société.  
 3 DAMES ——— Gourmandise.  
 2 DAMES ——— Ouvrier. Ouvrage.

~~~~~

- 4 VALETS signifient. Maladie contagieuse.
 3 VALETS ——— Dispute.
 2 VALETS ——— Inquiétude.

Et lorsqu'ils sont renversés :

- 4 VALETS signifient. Privation.
 3 VALETS ——— Paresse.
 2 VALETS ——— Société.

~~~~~

- 4 As signifient Loterie.  
 3 As ——— Petite réusite.  
 2 As ——— Ennemis.

*Et lorsqu'ils sont renversés :*

- 4 As signifient. Déshonneur.  
 5 As ——— Libertinage.  
 2 As ——— Ennemis.

~~~~~

- 4 Dix signifient. Repris de justice.
 3 Dix ——— Nouvel état.
 2 Dix ——— Changement.

Et lorsqu'ils sont renversés :

- 4 Dix signifient. Événemens.
 5 Dix ——— Manque.
 2 Dix ——— Attente.

~~~~~

- 4 NEUF signifient. Bon citoyen.  
 3 NEUF ——— Grande réusite.  
 2 NEUF ——— Petit argent.

*Et lorsqu'ils sont renversés :*

- 4 NEUF signifient. Usure.  
 3 NEUF ——— Imprudence.  
 2 NEUF ——— Profit.

~~~~~

- 4 HUIT signifient. Revers.
 3 HUIT ——— Mariage.
 2 HUIT ——— Nouvelle connaissance.

Et lorsqu'ils sont renversés :

- 4 HUIT signifient. Erreur.
 3 HUIT ——— Spectacle.
 2 HUIT ——— Traverse.

- 4 SEPT signifient. Intrigues.
 5 SEPT ——— Iufirmités.
 2 SEPT ——— Petites nouvelles.

Et lorsqu'ils sont renversés :

- 4 SEPT signifient. Mauvais citoyens.
 5 SEPT Joie. — 2 SEPT Fille publique.

Le tour de l'œuf de la Poule noire.

Il faut avoir un œuf d'une poule noire, qui soit pondu le premier vendredi de la lune, et que la personne qui fera le tour le commence le même jour que la poule aura pondu; c'est-à-dire, vous mettrez l'œuf toute la nuit au serain, et vous ferez attention qu'il soit dans un endroit où le soleil donne deux heures à son lever, parce qu'il faut qu'il soit deux heures au soleil levant: alors vous le retirerez, et vous ferez un petit trou pour en faire sortir le blanc dans un demi-verre d'eau; vous aurez soin de mettre l'eau la première, et vous remettrez le verre au soleil. Deux heures après vous le retirerez, et la personne y distinguera l'état de l'homme ou de la femme qu'elle épousera; et le tour est immanquable.

Secrets pour faire voir aux Filles ou Veuves durant la nuit le Mari qu'elles doivent épouser.

Il faut qu'elles aient une petite branche de l'arbre qu'on appelle Peuplier, qu'elles la lient d'un ruban de fil blanc avec leurs bas-de-chausses; et après l'avoir mis sous le chevet du lit où elles doivent dormir la nuit, elles se froteront les tempes avec un peu de sang d'un oiseau que l'on nomme Huppe, et diront en se couchant l'Oraison suivante, à l'intention de ce qu'elles veulent savoir :

ORAISON.

Kiriòs clementissime qui Abraham servo tuo dedisti uxorem Sarum, et filio ejus obedientis-



*simo, per admirabile signum indicasti Bellec-
cam uxorem : indica mihi ancillae tuae quem
sim neptura virum, per ministerium tuorum spi-
rituum, Balideth, Assaïbi, Abumalith. Amen.*

Il faut le matin suivant, lorsqu'on s'éveille, se remettre en l'esprit ce que l'on aura eu en songe durant la nuit ; et si en dormant on n'a vu aucune apparence d'homme, on doit continuer pendant la nuit de trois vendredis (vieux style) de suite ; et si la fille n'a point vu la représentation d'homme durant les trois nuits, elle peut croire qu'elle ne sera point mariée. Les veuves peuvent faire cette expérience aussi bien que les filles, avec cette différence, qu'au lieu que les filles se couchent du côté du chevet, les veuves se doivent coucher du côté du pied du lit, en y transportant le chevet.

*Secrets pour les Garçons et Hommes veufs
qui voudront voir en songe les Femmes
qu'ils épouseront.*

Il faut qu'ils aient du corail pulvérisé, de la poudre d'aimant, qu'ils délaieront ensemble avec du sang d'un pigeon blanc ; ils feront un petit morceau de pâte, qu'ils renfermeront dans une large figue ; et après l'avoir enveloppée dans un morceau de taffetas bleu, ils la pendront à leur cou, et mettront sous le linceuil de leur chevet une branche de myrthe, et diront en se couchant l'Oraison ci-devant, en changeant seulement ces mots : *Ancillae tuae quem sim nepturo virum*, en ceux-ci qui leur conviennent : *Servo tua quam sim nepturus uxorem.*

Pour se garantir du Cocuage.

Prenez le bout du membre génital d'un loup, le poil de ses yeux et celui qui est à sa gueule, en forme de barbe ; réduisez cela en poudre par calcination, et le faites avaler à la femme sans qu'elle le sache, et l'on pourra être assuré de sa fidélité : la moëlle de l'épine du dos du loup fait le même effet.

On trouve aussi à la Librairie de BAUDOT :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| Adroite princesse. | Jardin d'amour. |
| Amours de Lucas. | Jean de Calais. |
| Amours de La Vallière. | Jean de Paris. |
| Art de tirer les cartes. | Lampe merveilleuse. |
| Arythmétique. | Lionnette et Coquericot. |
| Aventures de Fortunatus. | Magie naturelle. |
| Aventures de Robinson. | Malice des femmes. |
| Aventurier Buscon. | Malice des hommes. |
| Aventures de Roquelaure. | Méchanceté des filles. |
| Bamboches de Mayeux. | Minet bien et Louvette. |
| Bâtiment des recettes. | OÛfs de Pâques. |
| Belle-Belle. | Oiseau bleu. |
| Belle Hélène. | Oranger et l'Abcille. |
| Bergère des Alpes. | Palais des curieux. |
| Biche au bois. | Palais de la Vengeance. |
| Biche blanche. | Parfait amour. |
| Bouhomme Misère. | Pierre de Provence. |
| Bonhomme Richard. | Pigeon et la Colombe. |
| Bonne mère. | Princesse Belle-Étoile. |
| Bonne petite souris. | Prince Lutin. |
| Brave Toulousain. | Prince Marcassin. |
| Catéchisme des gr. filles. | Prince Mouton. |
| Catéchisme poissard. | Prophéties de Mout. |
| Chatte blanche. | Quatre fils d'Aymon. |
| Conquêtes de Charlemag. | Rameau d'or. |
| Description des six pets. | Richard sans peur. |
| Ecole des Pères. | Robert le diable. |
| Exercices de dévotion. | Sans-Chagrin. |
| Explication des songes. | Scaramouche. |
| Etrennes aux riboteurs. | Secrets du petit Albert. |
| Fables d'Esopé. | Serpentin vert. |
| Facétieux Réveil-Matin. | Secrétaire des dames. |
| Fée Anguilette. | Secrets d'Albert-le-grand. |
| Gallien restauré. | Trésor du labourcur. |
| Gargantua. | Valentin et Orson. |
| Grenouille bienfaisante. | Veillées du village. |
| Huon de Bordeaux. | Vie de Cartonche. |
| Huit contes d' fees. | Vie de Mandrin. |
| Innocence reconnue. | Vie de Napoléon. |