

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

## Fonds Salem Chaker

Répertoire numérique de la sous-série 137P

Cote : 137P/1-137P/17

Date : 1939-2006

Auteur : Alexandra Buccino, prestataire archives

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :

137P/1-137P/17

Date :

1939-2006

Description physique :

Importance matérielle : 1,18 ml

Importance matérielle : 17 article(s)

Organisme :

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

Langue des unités documentaires :

Les documents conservés dans ce fonds sont rédigés en français et berbère.

Auteur :

Alexandra Buccino, prestataire archives

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Origine :

Chaker, Salem

Biographie ou Histoire :

Salem Chaker est né en 1950 à Nevers. C'est un universitaire algérien, docteur en lettres, spécialiste de linguistique amazigh, professeur de langue berbère à l'Université d'Aix-Marseille.

Après avoir exercé une dizaine d'années à l'Université d'Alger (1973-1981) et à Aix-en-Provence (CNRS et Université de Provence : 1981-1989), il devient professeur de langue berbère à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) de Paris jusqu'en 2008. Il succède notamment à André Basset et Lionel Galand. Il crée en 1990 le Centre de recherche berbère « André Basset » (INALCO) qu'il dirige jusqu'en 2009. Il rejoint en 2008 l'Institut de Recherches sur les Mondes Arabes et Musulmans d'Aix-en-Provence. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et de nombreuses études de linguistique et sociolinguistique berbères. Depuis 2002, à la suite du décès de Gabriel Camps, il dirige l'Encyclopédie berbère.

Parmi ses nombreuses publications :

- Berbères aujourd'hui, L'Harmattan, Paris, 1989
- Manuel de linguistique berbère I, Bouchène, Alger, 1991
- Linguistique berbère. Études de syntaxe et de diachronie, Peeters, Paris, 1995
- Hommes et femmes de Kabylie, Edisud, Aix-en-Provence, 2000

Le Professeur Salem Chaker a participé à la préfiguration du Mucem en incitant à la signature d'une convention de partenariat entre le MNATP et l'INALCO portant plus spécifiquement sur la question des archives relatives aux patrimoines berbères conservés en France en mains privées.

En 2007-2008, il partage le commissariat avec Mireille Jacotin, de l'exposition « Berbères de rives en rêves » coproduite par le MNATP-Mucem et le conseil départemental du Finistère, programmée

à l'abbaye de Daoulas de mai 2008 à janvier 2009. Cette exposition a donné lieu à la publication du catalogue éponyme publié aux éditions Sépia (Brest) en 2008. Cette exposition fait partie des événements de la programmation initiée pendant la préfiguration du Mucem.

A partir de 2009, il participe à l'entrée dans les fonds du Mucem de la bibliothèque, des archives et de quelques objets d'Afrique du Nord de la famille d'Henriette et Gabriel Camps, dont il fut l'élève.

Le Professeur Salem Chaker est donc un partenaire scientifique très fidèle et très ancien du Mucem.

A l'automne 2021, il a fait part de son souhait de donner sa bibliothèque et ses archives au Mucem, ayant désormais pris sa retraite et devant faire face à des soucis de santé importants.

Modalités d'entrée :

Don (2022).

## **Zone du contenu et de la structure**

Présentation du contenu :

Le fonds dispose d'un certain nombre d'archives, soit en documents originaux soit en copies concernant des artistes de langue berbère, notamment Taos Amrouche (chanteuse et écrivaine) et Slimane Azem (musicien, chanteur, auteur-compositeur-interprète, poète et fabuliste). La composante la plus importante se trouvant être celle relative à Taos Amrouche, décédée en 1976, dont le fonds a été transmis par sa fille, chanteuse également. Une partie de ce fonds est donc consacré à son œuvre chantée et radiophonique : le fonds dispose notamment d'enregistrements originaux de ces chants et de nombreuses copies de ces émissions sur la radio France Culture. Le fonds est divisé en trois parties : La première est composée des documents sur Taos Amrouche et son œuvre radiophonique (courriers, documents administratifs, photographies, vinyles, interviews) ; la deuxième partie porte sur la documentation berbère (CD-Rom, cassettes, photographies, travaux de recherches) ; enfin la dernière concerne la publication en hommage à Taos Amrouche.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun tri n'a été effectué. Conservation définitive.

Accroissements :

Fonds clos.

## **Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

Conditions d'accès :

Communicable

## **Zone des sources complémentaires**

Bibliographie :

### **Sites internet**

Fiche Wikipédia « Salem Chaker », Salem Chaker Wikipédia (wikipedia.org) (consulté le 23 janvier 2024).

# Répertoire

## 1. Don Taos Amrouche

---

**137P/1 Chants berbères de Jean Amrouche : Exemplaire de recueil dédié à sa mère.**

**1939**

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**137P/2 Œuvre de Taos Amrouche : Fiche d'inventaire des documents écrits, clé USB (documents écrits sur l'œuvre chantée de Taos Amrouche), dossier complet relatif à l'article "que fait-on pour la langue berbère" avec lettre du Général de Gaulle (1956), témoignages, discours, correspondance.**

**1939-1970**

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**137P/3 Œuvre de Taos Amrouche : Cahiers de travail Kabyle n°1 à 13, fiche d'inventaire.**

**1936-1963**

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**137P/4 Contes en langues kabyle de Bélaïd-At-Ali : Cahiers de textes manuscrits.**

**1945-1947**

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**137P/5 Interviews d'une émission radio "Souvenons nous du pays" par Marguerite Taos-Amrouche, enregistrement et diffusion : Classeur 1 à 4.**

**[1959-1960]**

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/6 Interviews d'une émission radio "Souvenons nous du pays" par Marguerite Taos-Amrouche, enregistrement et diffusion : Classeur 5 à 8.**

[1959-1960]

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/7 Ensemble discographique berbère de Marguerite Taos Amrouche : Disques vinyles.**

[1967-1977]

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/8 Documentation Amrouche-Bourdil : Note de cession de droits d'auteurs, convention, attestation, facture, bon de commande, témoignage de Jeanne Mignot sur la famille Amrouche, textes de conférence, liste du fonds berbère Taos Amrouche, photographies, mèche de cheveux de Fadhma Amrouche, courriers et documents manuscrits.**

1996-2012

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/9 "Chants berbères de Kabylie" de Jean Amrouche : Photocopies.**

s. d.

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/10 Toile "Chant de guerre", Bourdil 1958/Paris : Toile (propriété personnelle de Salem Chaker).**

s. d.

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

## 2. Documentation berbère

---

**137P/11 Iconographie Kabylie : Photographies (paysage et villages Kabyles, Belaïd At-Ali, mariage de Fahima Merabti), illustrations monographies villageoises, négatifs, cartes postales, brochure touristique.**

1946

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/12 Chants et interviews enregistrés : Cassette VHS, CD-Rom, texte extrait d'un article paru dans Le Monde.**

1974-1975

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/13 Ensemble discographique berbère : CD-Rom, cassettes.**

[1991-2002]

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/14 Ensemble discographique berbère (suite) : CD-Rom.**

[1994-2008]

Description physique :  
Particularité physique : papier  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**137P/15 Travaux de recherche sur les berbères : Ouvrages non identifiés (extraits), lettres, textes des conférences publiques de Taos Amrouche, articles de presse, émission "Souvenons nous du pays" (photocopies), correspondance (mail).**

**2002-2003**

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**137P/16 Ensemble discographique de Noura : Coffret CD.**

**s. d.**

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

### **3. Publication d'un ouvrage d'hommage à Taos Amrouche**

---

**137P/17 Emissions radiophoniques de Taos Amrouche "Chronique hebdomadaire en kabyle : "souvenons-nous du pays" 1958-1962", Centre de Recherches Berbères : Dossiers tapuscrits volumes I et II.**

**2006**

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---