

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

Fonds des enquêtes collectes
sur les théâtres de marionnettes

Répertoire numérique de la sous-série 32W

Cote : 32W/1-32W/292

Date : 1830-1994

Auteur : David Lesrel, stagiaire archives

Introduction

Zone d'identification

Cote :

32W/1-32W/292

Date :

1830-1994

Description physique :

Importance matérielle : 2,09 ml, 292 article(s)

Organisme :

Musée National des Arts et Traditions Populaires (MNATP)

Auteur :

David Lesrel, stagiaire archives

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Documents numérisés : 1 document

1 document

Origine :

Musée des arts et traditions populaires

Biographie ou Histoire :

Le 18 avril 1884, dans le palais du Trocadéro, est inaugurée la « salle de France » consacrée spécifiquement à la variété des régions françaises. Le contexte du quotidien est reconstitué en vitrine sous forme de diorama. Cette salle marque l'origine du Musée National des Arts et Traditions Populaires (MNATP) en France.

En 1928, Paul Rivet, nommé directeur du musée d'ethnographie du Trocadéro, assisté de son adjoint et muséographe, Georges Henri Rivière, décide de réorganiser le musée. Cette entreprise a conduit quelques années plus tard à la création du musée de l'Homme, consacré à l'ethnologie exotique.

Le MNATP est créé par le décret du 1er mai 1937 signé sous la présidence d'Albert Brun. Il est installé dans le palais de Chaillot, construit pour l'exposition universelle de Paris de 1937 et mis sous la direction du conservateur Georges Henri Rivière. Il accueille sur 2000 m² les collections françaises du musée d'ethnographie du Trocadéro. Le musée est né de trois conjonctions : la mutation du monde rural, la nouvelle présentation des collections du palais de Chaillot et la personnalité de Georges Henri Rivière. Dès lors, Georges Henri Rivière s'attache à montrer, à valoriser et à faire connaître les cultures populaires, mais également à les étudier.

De cette volonté, va se développer une spécificité pour le musée qui est l'enquête collective sur le terrain en France et à l'étranger. Les enquêtes sont lancées dès l'année 1939 pour répondre aux ambitions scientifiques du musée et, dans ce but, le musée se dote d'une bibliothèque, d'archives scientifiques et de films documentaires.

La recherche a une place importante pour le musée, de ce fait l'institution occupe une place singulière au sein des musées. Les enquêtes collectives vont se poursuivre : en 1963 le musée s'associe avec le Centre National de la Recherche Scientifique sur un projet de recherche coopérative sur programme dite RCP

qui contribue à continuer d'enrichir les collections. Le MNATP est à la fois un musée et un centre de recherche.

Un nouveau changement intervient en 1972 avec le déménagement des collections dans un nouveau bâtiment construit au Bois-de-Boulogne. Une galerie d'études de 2500 m² présentant des objets de la société populaire puis la galerie culturelle inaugurée en 1975 viendra compléter l'ensemble. Le MNATP dans cette nouvelle disposition connaît un large succès. L'institution continue toujours de pratiquer les enquêtes collectes sur des thématiques plus large comme le cirque par exemple et permettent la poursuite de l'enrichissement des collections. Malheureusement, à la fin des années 1980, la fréquentation baisse drastiquement, une restructuration s'impose à la fin des années 1990 ainsi qu'une implantation en région.

La ville de Marseille sera choisie pour la décentralisation du musée et le projet va se réorienter sur les civilisations de la méditerranée. L'année 2000 marque véritablement le début du projet avec la validation du ministère et de la commission interministériel d'aménagement et de développement durable des territoires. C'est en 2002 que le premier projet scientifique et culturel du nouveau musée est publié, il s'intitule : « Réinventer un musée, le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ». Deux chantiers de construction sont lancés en 2004 pour le môle J4 et le centre de conservation et de ressources. En parallèle, s'ouvre le chantier des collections à Paris qui est d'une ampleur inédite s'agissant du premier déménagement de l'intégralité des collections d'un musée national.

Par décret du 22 juin 2005, le MNATP est officiellement intitulé « Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ». Le MNATP ferme ses portes à Paris la même année. Pour mieux faire connaître le projet au public de Marseille et de la région, des expositions de préfigurations sont organisées. Le nouveau projet du MUCEM est entériné en 2010 : il s'agit de préserver les collections de l'ancien musée et de consacrer une présentation permanente aux œuvres importantes de la Méditerranée. Le décret du 21 février 2013 « portant création de l'Etablissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) » officialise la création du musée.

Direction du MNATP, liste des directeurs successifs :

- 1937-1966 : Georges-Henri Rivière ;
- 1966-1988 : Jean Cuisenier ;
- 1988-1992 : Nicole Garnier ;
- 1992-1996 : Martine Jaoul ;
- 1996-2005 : Michel Colardelle.

L'enquête-collecte est d'une grande importance pour le musée, sa genèse vient des chantiers intellectuels lancés à la demande de l'Etat. Une réflexion sur les rapports entre l'artisanat et l'art populaire, ainsi que le thème de l'exposition internationale de Paris sur les arts et techniques, vont conduire à la mise en place d'un premier chantier sur les techniques artisanales nommé "chantier 1810", duquel découle ensuite l'enquête sur les théâtres de marionnettes en 1944. Cette campagne ethnologique est lancée conjointement avec le laboratoire d'ethnologie française, dirigé alors par Marcel Maget.

D'abord, par l'aide d'un questionnaire envoyé à de nombreux marionnettistes français, puis en allant également à leur rencontre et en assistant à des représentations. L'enquête se poursuit jusqu'en 1952 et a permis de réaliser des études monographiques qui ont contribué à constituer une partie du fonds de la bibliothèque consacrée aux marionnettes. De plus, les collections ont été enrichies de photographies, de plans de théâtres et d'objets, particulièrement de marionnettes et de décors par des dons et des legs des marionnettistes ou par des achats. Grâce à cette enquête le musée a créé une exposition temporaire « Théâtres populaires de marionnettes » du 12 juillet 1952 au 4 janvier 1953 présentant l'activité des différents théâtres en France, mais aussi de théâtres étrangers. Le thème des marionnettes fait partie intégrante du projet du musée et l'enquête se poursuit au-delà de l'année 1952, notamment de par les

différents documents collectés et les objets acquis durant de nombreuses années, et plus particulièrement dans les années 1990. C'est ainsi que la section consacrée aux marionnettes fut créée.

Pierre Soulier (1913-1998), fut un des principaux collaborateurs de Georges Henri Rivière, et travailla sous sa direction en tant que dessinateur et photographe. Il dirigea l'enquête sur les marionnettes. Il a réalisé de nombreuses photographies et des calques pendant l'enquête qui ont intégré les collections. Valérie Amar va poursuivre son travail sur la section des marionnettes dans les années 1990 en menant des enquêtes-collectes sur le terrain, permettant l'acquisition de nombreux objets.

Histoire de la conservation :

En 2013, les archives du MNATP antérieures à 2005 ont été versées aux Archives Nationales. En raison de l'importance des informations contenues dans ce fonds pour la gestion des collections dont il traite, les Archives Nationales ont accepté de le déposer au Mucem à Marseille pour une durée de 5 ans. Il est aujourd'hui conservé sous format numérique au Centre de conservation et de ressources du Mucem.

Modalités d'entrée :

Versement.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Le fonds se compose de documents sur l'enquête, par exemple plusieurs exemplaires du questionnaire du musée envoyé aux marionnettistes. Des documents de type administratif, notamment pour l'organisation de l'enquête, ainsi que la mise en place des missions des enquêteurs, et plus particulièrement de Pierre Soulier, Valérie Amar avec des comptes rendus de visites et de voyages.

La majorité du fonds est constitué de programmes, de prospectus sur les marionnettes, mais aussi de cartes postales, d'inventaires photographiques, de calques effectués par Pierre Soulier, ainsi que de photographies dont il est pour la plupart l'auteur. Le fonds se concentre également sur la valorisation des objets collectés avec des dossiers de correspondance pour des prêts ou des expositions.

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun tri n'a été effectué. Conservation définitive.

Accroissements :

Fonds clos.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Communicable (Sauf indication contraire précisée à l'article.)

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Fonds privé :

Fonds du théâtre Pitou : 93P1-93P38, anciennement coté (Ms.53.30-Ms.53.66)

Fonds sonores :

MUS/1945/2.1-MUS/1945/2.18 : enregistrements de pièces de théâtres de marionnettes collectés aux théâtres de marionnettes du Luxembourg et Ranelagh à Paris et théâtre de marionnettes d'Yves Joly par le Musée national des arts et traditions populaires.

Séries des manuscrits :

Fonds Paul Papot : Ms.46.13.1-Ms.46.13.19.

Mlle Vincent, étude sur le théâtre Neichthausen : Ms.47.67

Francis Raphard : Ms.47.74

André Blin : Ms.49.62

Fonds Charles Caron : Ms.52.6-Ms.52.15

Fonds Gustave de Budt : Ms.52.21-Ms.52.40

Fonds Louis Bellesi : Ms.52.43-Ms.52.74

Fonds Marius Langlet : Ms.52.75-MS.52.80

M. Dalbanne : Ms.52.82

M. Neichtausen : Ms.52.85

Fonds M. Fraysse : Ms.54.6-Ms.54.284

Don anonyme sur le théâtre de marionnettes Fraysse : Ms.56.23

Don anonyme sur les théâtres de marionnettes anglais : Ms.56.24

Don anonyme sur les théâtres de marionnettes allemands : Ms.56.25

Don anonyme sur le théâtre de marionnette des Piccoli : Ms.56.26

Don anonyme congrès international des Marionnettes du 28-29 octobre 1929 : Ms.56.27

Don anonyme sur la Soupe de Guignol : Ms.56.28

Collection théâtres :

Achat Pierre Soulier : décor de théâtre de marionnette, théâtre Pouly "Eden Bébé", toile de fond (1944.30.1).

Achat Paul Papot : rideau de théâtre de marionnette, Paul Papot, théâtres de marionnettes, élément constitutif de théâtre de marionnette, décors, peintures, toiles peintes, fronton, panneau (1945.76.58 / 1952.26.1.1-4 / 1952.26.1.1-4-1952.26.1.30 / 1952.26.2.1.1-1952.6.2.1.4 / 1952.26.2.2-1952.26.2.6 / 1952.26.2.8-1952.26.2.19-22).

Achat Labelle : théâtres de marionnettes, éléments constitutifs de théâtres de marionnettes, décors de théâtres de marionnettes, paysage, village, affiche de théâtre de marionnettes, intérieur, boulangerie, rideaux, coulisses, Labelle (1946.33.1-1946.33.19).

Achat Francis Raphard : rideau de théâtre de marionnettes, Lafleur, décors de théâtres de marionnettes, coulisses de théâtres de marionnettes, théâtres de salon pour marionnettes, façade, éléments constitutifs de théâtres de marionnettes, décors de théâtre de marionnettes, toile de fond, frise, toiles de fond de théâtres de marionnettes, toiles peintes, la Forêt, la

grotte, Le Palais de l'Ogre (1947.20.11 / 1947.12.1 à 1947.12.3 / 1947.41.1-1947.41.3 / 1947.41.14-1947.41.34 / 1948.6.9.1-1948.6.9.3 / 1948.6.10-1948.6.20 / 1948.6.31 / 1948.6.32.1-1948.6.32.3 / 1948.6.48-1948.6.63 / 1948.6.70.1-1948.70.2).

Don Francis Raphard : castelet de marionnettes, éléments constitutifs de théâtres de marionnettes, peintures, toiles peintes, décors de théâtre de marionnettes, rideau de théâtre de marionnettes, coulisses (1950.25.1-1950.25.2 / 1950.25.3.1-3 / 1950.25.3.4 / 1950.25.4-1950.25.9).

Don anonymes : affiches de théâtres de marionnettes, l'amiral de l'escadre bleue drame en 16 actes, cleomades et claremonde, la tour de nesle grand drame en 5 actes, maria padilla drame espagnole en actes et guils grand vaudeville en un acte, le roi henri grand drame de combats, schamyl grand drame nouveaux de combat, lyderic drame en 5 actes un vaudeville, la chambre rouge grand drame en 4 actes et 1 prologue, prologue le prince royal, la sorciere ou les brigands d'ecosse grand drame de combat en 16 actes, dom sebastien grand drame en 4 actes, un vaudeville en un acte, le chateau de pontalec drame en actes, le festin de pierre grand drame en 8 actes un vaudeville en 1 acte, dgenguiz grand drame de combats en act (sic), l'epee du diable ou la barbe d'acier feerie en 4 actes, ourson et valentin (1951.27.4-1951.27.18).

Achat Gustave de Budt : rideau de théâtre de marionnette, décors de théâtres de marionnettes, toiles de fond de théâtres de marionnettes, coulisses de théâtres de marionnettes, panneaux, rideau de scène, toiles peintes, éléments de fronton, Gustave de Budt (1952.9.7-1952.9.9 / 1952.38.21-1952.38.39).

Don Eugène Spatharis : théâtre de marionnette, maquette de théâtre d'ombres pour enfant (1952.10.1).

Achat Charles Caron : décors de théâtres de marionnettes, éléments constitutifs de théâtres de marionnettes, fenêtre, rideau de théâtre de marionnette, façade, panneau, montant, peintures (1952.25.35 / 1952.25.37 / 1952.42.1.1-2-1952.1.3 / 1952.42.2-1952.42.3 / 1952.42.4.1-1952.42.7 / 1952.42.9.1 / 1952.42.9.1-3 / 1952.42.9.2-1952.42.9.3 / 1952.42.10.1 / 1952.42.10.1-2 / 1952.42.10.2 / 1952.42.11.1-1952.42.11.2 / 1952.42.12.1-1952.42.12.3 / 1952.42.12.1-3 / 1952.42.13.1-1952.42.13.3 / 1952.42.13.1-3 / 1952.42.14.1-1952.42.14.2 / 1952.42.14.1-2 / 1952.42.15.1-1952.42.15.2 / 1952.42.15.1-2 / 1952.42.16.1-1952.42.16.2 / 1952.42.16.1-2).

Achat : affiches de théâtres de marionnettes, le démon des bois grand drame canadien, l'otage grand drame nouveau en actes, un vaudeville en 1 acte, Victor l'enfant de la foret drame en 8 actes, robert le diable drame en 5 actes, un vaudeville, exceptionnellement samedi 5, 7bre à 18 heures, le chevalier rouge réouverture du théâtre dimanche 14 février, toussaint matinée et soirée, Bertrand le maudit dimanche de 3h12 à 5h12, pour jeudi de 5 à 7 h, le loup blanc grand drame breton en 8 actes et en 2 parties, maître patelin et pour les prisonniers de la commune prix des place 5f enfants 3f, jeudi à 5h tartari et minard pièce en 4 actes, le cambusino drame, jeudi à 5heures 1 2 le château noir, tartari et minard, dimanche 31 janvier à 2h30 maitre block pièce fantastique 5 actes, le grand saint antoine en 3 tableaux et 1 vaudeville (1952.38.62-1952.38.80).

Achat Ernest Neichthausser : théâtres de marionnettes, élément de costume de marionnette, théâtres ambulants de marionnettes, décors de théâtres de marionnettes, cotes, tablier, théâtre ambulant de marionnette, théâtre Guignol-Mourguet, frise, fronton (1952.59.5-1952.59.7 / 1952.59.8.1-2 / 1952.59.9-1952.59.11 / 1952.59.12.1-2 / 1952.59.13.1-2 / 1952.59.17).

Achat Paul Pitou : toile de fond de théâtre de marionnette, décors de théâtres de marionnettes, Hôtel à Calcutta, toile peinte " la Passion", toiles peintes, Cabine d'Henrietta, lots de deux frises, frises, décor en 7 parties, frises Louis XV, panneau inférieur de boiserie en deux parties, lot de quatre fenêtres, porte-fenêtres, ancre de bateau contrairement à la désignation du cahier d'inventaire: roue, lot de huit pièces identiques, silhouettes de danseuses, décors de théâtres de marionnettes pour le décor des " deux orphelins", cavaliers, gondole, désignation du cahier d'inventaire: bottes, il s'agit

en fait d'une main droite (vue lors de la mission de récolement des dépôts de 2008), table, cheminée, console, chandeliers, bateau, lustren crucifix, chaise, personnage pour théâtre de marionnette, buste de prélat et mitre, décor de théâtre de marionnettes en quatre parties, encrier, barrière de décor, miroir, désignation du cahier d'inventaire : glace, éléments de théâtres et castelets de marionnettes, élément de façade de scène, fronton de Castelet, housse de tabouret, élément de charpente du théâtre de marionnette, plancher du théâtre de marionnette, escalier du théâtre de marionnette, chassis pour les décors du théâtre de marionnette, lot de huit tiges de métal, élément de la charpente du théâtre de marionnette, théâtre Chok-Pitou, Emile Auguste Pitou, Paul Pitou (1953.47.1-1953.47.4 / 1956.127.76-1956.127.167 / 1956.127.88.1-2/ 1956.127.163.1-2 / 1956.127.164.1-4 / 1956.127.168.1-2 / 1956.127.169.1-2 / 1956.127.170.1-2 / 1956.127.171.1-2 / 1956.127.172 / 1956.127.173.1-7 / 1956.127.174.1-4 / 1956.127.175.1-2 / 1956.127.176-1956.127.224 / 1956.127.225.1-7 / 1956.127.226.1-2 / 1956.127.226.3-6 / 1956.127.226.7-10 / 1956.127.227.1-1956.127.227.5 / 1956.127.228.1-1956.127.228.6 / 1956.127.229.1-1956.127.229.6 / 1956.127.230-1956.127.251 / 1956.127.249.1-2 / 1956.127.252.1-4 / 1956.127.253.1-4 / 1956.127.253.2-1956.127.253.4 / 1956.127.254.1-2 / 1956.127.255.1-1956.127.255.4 / 1956.127.256.1-2 / 1956.127.257.1-4 / 1956.127.258.1-1956.127.258.4 / 1956.127.259-1956.127.263 / 1956.127.264.1-1956.127.264.10 / 1956.127.265.1-1956.127.265.2 / 1956.127.266 / 1956.127.267.1-2 / 1956.127.268.1-4 / 1956.127.269.1-5 / 1956.127.270.1-8 / 1956.127.271.1-4 / 1956.127.271.2-1956.127.271.4 / 1956.127.272.1-11 / 1956.127.273.1-1956.127.273.8 / 1956.127.274-1956.127.361 / 1956.127.796 / 1956.127.840.1-41 / 1956.127.843.1-5 / 1956.127.847-1956.127.851 / 1956.127.852.1-4 / 1956.127.853.1-4 / 1956.127.854 / 1956.127.855 / 1956.127.856.1-2 / 1956.127.857-1956.127.862 / 1956.127.868.1-1956.127.868.64 / 1956.127.868.51.1-12 / 1956.127.868.52.1-12 / 1956.127.868.59.1-9 / 1956.127.868.62.1-6 / 1956.127.868.63.1-4).

Don Maître Léopold Dor : théâtres de marionnettes, décors de théâtres de marionnettes, coulisses, éléments constitutifs de théâtres de marionnettes, toiles de fond de théâtres de marionnettes, maisons, cheminée, intérieur, mur, parc, guignol, enseigne Lumineuse, plastron militaire, arrière de vaisseau, vignoble, arbre, cactus, rochers, corbeille de fleurs, palmier, feuillages, plante grasse, vase de fleurs sur socle, vase de feuillage sur balustre, statue sur balustre, fontaine à personnages sculptés, statue divinité Hindoue, vase sur colonne, ornement de jardin, vache, boeuf, décor à tringle étoile, rame d'escalier, puits à auvent, socle décoratif, frises, frontons, portants de théâtres de marionnettes, rideau rouge, rateliers à marionnettes, fronton intérieur, une face La croix rousse et Fourvière illuminées, Théâtre Barbier, Julien Barbier, Théâtre de la Porte Saint-Martin, Lewis Clun (1954.5.104-1954.5.130 / 1954.5.134 / 1955.152.511 / 1955.152.727 / 1955.152.860-1955.152.883 / 1955.152.1052 / 1955.152.1132 / 1955.152.1457-1955.152.1911).

Don Cornel Deutchlé : décors de théâtres de marionnettes, pendule, théâtres de marionnettes, maquettes, désignation du cahier d'inventaire: porte-décor, maquette théâtre de la Soupente (1956.14.1.1-2 / 1956.14.6.1-1956.14.6.9 / 1956.14.8.1-10 / 1956.14.7).

Don Jean et Colette Roche : décors de théâtres de marionnettes, accessoire de marionnette, toiles peintes, le palais, le fond souterrain, la forêt, le château de la tronkolaine, la maison de Chouse, élément de théâtre et castelets de marionnettes, toiles de fond de théâtres de marionnettes (1963.177.45 / 1963.177.46.1-1963.177.46.3 / 1963.177.47-1963.177.48 / 1963.177.49.1-1963.177.49.2 / 1963.177.50-1963.177.52 / 1963.177.113 / 1963.177.114.1-1963.177.114.3 / 1963.177.115-1963.177.116 / 1963.177.117.1 / 1963.177.117.2 / 1963.177.118 / 1963.177.119).

Achat Maryse Brunhes-Delamarre : castelets portatifs de marionnettes, rideaux de théâtres de marionnettes, coulisses, rideau de façade, rideaux latéraux, embrasses de rideau, bâti, Labelle, toile peinte, frises, Emile Embrandile, Debion E (1964.48.1.1 / 1964.48.2-1964.48.4 / 1964.48.5.1-1964.48.5.2 / 1964.48.6.1-1964.48.6.2 / 1964.48.7 / 1964.48.8.1-1964.48.8.2 / 1964.48.9.1-1964.48.9.2 / 1964.48.10 / 1964.48.11.1-1964.48.11.2).

Don musée de la chanson : décor de théâtre de marionnette, toile peinte (1965.121.3.1).

Don Auguste Gentleur : castelets portatifs de marionnettes, toiles peintes, décors de théâtres de marionnettes, théâtre de salon pour marionnette, élément constitutif de théâtre de marionnette, peintures, panneau, toiles de fond de théâtres de marionnettes, tablier, frises, coulisses, façade, bande, traverse, traverse inférieure, bâton, lit, polochon, table de nuit, armoire, chaise, meuble-secrétaire, guillotine, rideau de théâtre de marionnette, rideau d'avant-scène, Pandrion, Le verso, marionnettes à gaines, théâtre du Vrai Guignolet, frise, Guentleur, Auguste, théâtre Dulaar-Roussel (1966.24.1.1-1966.24.1.2 / 1966.24.1.3.1-1966.24.1.3.2 / 1966.24.1.4 / 1966.24.2 / 1966.24.2-4 / 1966.24.3 / 1966.24.8.1-1966.24.8.2 / 1966.24.9-1966.24.12).

Don Perol : théâtres de marionnettes, jouet, maquette, ensemble de la structure de la maquette : façade, montants, plancher, rideaux, charnières (1966.110.2.15).

Achat Pajot-Walton : décors de théâtres de marionnettes (1969.19.11-1969.19.12).

Achat Maurice Graziani : décor de théâtre de marionnette, cible de tir, théâtre de La Petite étoile, Graziani Maurice (1973.62.173).

Don Lebesnerais : castelets portatifs de marionnettes, rideaux de théâtres de marionnettes, décors de théâtres de marionnettes, objet domestique pour marionnette, coulisses, Pacaut, Montant du haut, montants du bas, montants, cotés droit, cotés gauche, les fonds, planchers, tringles, rideau-frise, boîte, pince à linge, poulies, rideau, cheminée, banc, cales, décor "place du village", décor "salon", décor "intérieur de la maison de Caddetou", décor "la campagne", décor "mer", toiles de fonds, coulisses, décor implanté, élément de décor mobile, théâtre de Caddetou (1974.2.1.1-1974.2.1.31 / 1974.2.1.7.1-1974.2.1.7.2 / 1974.2.1.26-27 / 1974.2.2 / 1974.2.3.1-1974.2.3.3 / 1974.2.4 / 1974.2.4.2.1.2 / 1974.2.4.3.1.3 / 1974.2.5.1-1974.2.5.2 / 1974.2.6.1-1974.2.6.5 / 1974.2.7-1974.2.13 / 1974.2.8.1.2 / 1974.2.8.2 / 1974.2.9.3.1-2 / 1974.2.15.1-1974.2.15.2 / 1974.2.60-1974.2.61).

Don Jules Prevost : toiles de fond de théâtres de marionnettes, toiles peintes, Jules Prevost (1975.37.126-1975.37.127).

Achat maître Neret-Minet-Couteau : toiles de fonds de théâtres de marionnettes, décors de théâtres de marionnettes, toiles peintes, cadres, grand castelets de marionnettes, sac, sac de transport, côté de grand castelet, façades de grands castelets, boîte de vis, clou, planche, rideaux de scène, cache lampe, toiles de fonds, toiles de scènes, montants, panneaux, feutre d'emballage de panneaux, traverse, tissus d'emballage, crochets, sac d'emballage des décors (1986.28.5 / 1986.28.28 / 1986.28.39.1-1986.28.39.2 / 1986.28.40-1986.28.41 / 1986.28.42.1-1986.28.42.2 / 1986.28.57.1-4 / 1986.28.57.5-6 / 1986.28.57.7-8 / 1986.28.57.9-12 / 1986.28.57.13 / 1986.28.57.14.1 / 1986.28.57.14.2-3 / 1986.28.57.14.4-5 / 1986.28.57.14.6-7 / 1986.28.57.14.8 / 1986.28.57.14.9 / 1986.28.57.14.10.1-70 / 1986.28.57.14.11 / 1986.28.57.15-1986.28.57.41 / 1986.28.57.42.1-1986.28.57.42.2 / 1986.28.58-1986.28.61).

Achat Delannay : toiles de fond de théâtres de marionnettes, décors, castelets de marionnettes, toiles peintes (1989.3.44.1 / 1989.3.44.1-6 / 1989.3.44.2-1989.3.44.14 / 1989.3.44.7-10 / 1989.3.44.11-14 / 1989.3.45-1989.3.49).

Achat Cony-Hyonc Gérard : castelets de marionnettes, coulisses de théâtres de marionnettes, toiles peintes, décors de théâtres de marionnettes, caisse, bande de velours (1991.40.1.1-1991.40.1.7 / 1991.40.2.1-1991.40.2.6).

Don J. Villiers compagnie "Les marionnettes du Raton Laveur" : rideaux de théâtres de marionnettes, castelets de marionnettes, décors de théâtres de marionnettes, éléments constitutifs de théâtres de marionnettes, trépieds, éléments d'éclairage, haut parleurs, boîtes

de rangement (1992.35.1.1 / 1992.35.1.2-3 / 1992.35.2-1992.35.15/ 1992.35.13.1-3 / 1992.35.14.1-2 / 1992.35.16.1-2 / 1992.35.16.3 / 1992.35.16.3 / 1992.35.17.1-2 / 1992.35.18 / 1992.35.19.1-2 / 1992.35.20.1-2 / 1992.35.21 / 1992.35.22.1-1992.35.22.2 / 1992.35.23.1-5 / 1992.35.24.1-4 / 1992.35.25.1-3).

Achat Robert Buzy : décors de théâtres de marionnettes à découper (1997.19.65-1997.19.66).

Achat Alina Wienba : crèche de Noël d'espace public non religieux, théâtres ambulants de marionnettes, support des marionnettes à bâton (2005.210.1-2005.210.2).

Achat Docteur Rosario Perricone : décors de théâtres de marionnettes, rideaux de fond de scène, affiches, Veranda Saragonzesa (Veranda à Saragosse), Reggia di Parigi (Palais royal de Paris), Camera da letto (Chambre à coucher), Chiesa tra gli alberi (Eglise dans un bois), La valle di Roncisvalle (La vallée de Roncevaux), Campagna con grotta (Grotte dans la campagne), Accapamento cristiano (Camp militaire chrétien), Paradiso (Paradis), Mura di castello (Muraille de château, les remparts d'Arles), La distrutta dei paladini di Francia a Roncisvalle (La déroute des paladins de France à Roncevaux), La rotta di Roncisvalle (La déroute de Roncevaux), Teatro Carlo Magno (2015.1.42-2015.1.52).

Collection marionnettes :

Don Gustav Kühn : personnages pour théâtres de marionnettes (1890.8.24-1890.8.25).

Don Denais : marionnette à gaine et à jambes (1943.46.1).

Achat Labelle : marionnettes à gaines (1944.9.1.1-2 / 1944.9.2-1944.9.5 / 1946.33.20-1946.33.24).

Don Pierre Soulier, Théâtre Pouly "Eden Bébé" : marionnettes à gaines, père Noël, propriétaire, magicien, gendarme, normand, cuisinier (1944.30.2-1944.30.26 / 1951.55.1).

Achat Louis Duperrier, marionnettes de Jacques Howard : marionnette à fils, marionnette à transformations, costumes de marionnettes, Blondin le Funambule, Diable volant, Chèvre, Mère Gigogne, Père Cassandre, Danseuse russe, Metillo, Clown, femme, madame Blanchard, Pluton roi des enfers (1945.8.1-1945.8.4 / 1945.8.5.1-1945.8.5.2 / 1945.8.6.1-4 / 1945.8.7.1-2 / 1945.8.9.1-2 / 1945.8.8-1945.8.35 / 1945.8.12.1-2 / 1945.8.14.1-2 / 1945.8.17.2 / 1945.8.24.1-4 / 1945.8.26.1-2 / 1945.30.1-1945.30.26 / 1945.30.27.1-6).

Achat Louis Duperrier : objet domestique pour marionnette, costumes de marionnettes, accessoires, lanterne, cuirasses, moitié de cuirasse, casque, arme, yatagan, lustres, culottes, vestes, redingotes, manteau, gilets, tuniques, jupes, corsage, ceintures, jupon, bonnet de coton, bottes (1945.8.36-1945.8.47 / 1945.8.37.1-1945.8.37.2 / 1945.8.48-1945.8.93 / 1945.8.94.1-1945.8.94.13 / 1945.30.1 / 1945.30.28-1945.30.42).

Achat Paul Papot : marionnettes à gaines, objets domestiques pour marionnettes, instruments de musique de marionnettes, têtes de marionnettes (1945.76.1-1945.76.60).

Achat Normand : accessoires de marionnettes, marionnettes à tiges et à fils (1945.85.1-1945.85.64).

Achat Francis Raphard : marionnettes de Paul Jeanne, marionnettes Fantoche, théâtre de salon, éléments de costumes de marionnettes, accessoires de costumes de marionnettes, marionnettes à gaines, marionnettes à tiges, marionnettes à transformations, marionnettes à tringles et à fils, objet domestique pour marionnette, séquences de fabrication de deux marionnettes à gaines, dessin, têtes de marionnettes, séquences de fabrication, mains de marionnettes, gaines, manchette, théâtre des Lilliputiens, théâtre du petit poucet, Théâtre Dulaar Roussel

(1946.23.1-1946.23.9 / 1947.20.1-1947.20.10 / 1946.59.1-1946.59.6 / 1947.41.35-1947.41.48 / 1947.41.49-1947.41.59 / 1947.63.13-1947.63.41 / 1948.6.1- 1948.6.8 / 1948.6.4.1-2 / 1948.6.6.1.1-4 / 1948.6.6.2- / 1948.6.21.1-2 / 1948.6.22.1-2 / 1948.6.23.1-2 / 1948.6.24.1-7 / 1948.6.24.2 / 1948.6.24.6 / 1948.6.25 / 1948.6.26.1-3 / 1948.6.26.2.1 / 1948.6.27-1948.6.73 / 1948.6.74.1-1948.6.74.10 / 1948.6.76- 1948.6.89 / 1948.6.81.1-1948.6.81.1.2 / 1948.6.83.1-3 / 1948.6.75.1 / 1948.6.75.2-4 / 1948.6.77.1 -1948.6.77.2 / 1952.55.1-1952.55.21 / 1952.55.4.1-2 / 1952.55.5.1-2).

Achat Georges Condé, théâtre Géo Condé : marionnettes à gaines (1946.80.1-1946.80.2).

Achat Vincent Madeleine : marionnettes à gaines, marionnettes à fils, théâtre James Siriac (1947.18.1-1947.18.6 / 1947.37.1-1947.37.2 / 1947.65.1 / 1948.16.1).

Achat Jacques Chesnais : marionnettes à tringles, séquences de fabrication (1947.24.1-1947.24.5 / 1953.3.2.1-2 / 1953.3.2.3 / 1953.3.3.1-4 / 1953.3.3.5 / 1953.3.4-1953.3.5).

Achat Maurice Domon : marionnettes cabotans (1947.66.1-1947.66.35).

Don Crespin : marionnette à tringles, accessoires de costumes de marionnettes, théâtre Delemarre (1951.14.1 / 1951.14.2.1-2).

Achat Pierre Soulier : têtes de marionnettes, marionnettes à fils, marionnettes à tringles et à fils, fantoche, chanteur, Louis de Budt, théâtre Dulaar-Roussel (1951.27.1-1951.27.2 / 1961.140.1-1961.140.4 / 1961.143.1-1961.143.2).

Achat Dequène, Théâtres du Quartier Saint-Sauveur : marionnettes à tringle et à fils, têtes de marionnettes, mains de marionnettes, accessoires de costumes de marionnettes, éléments de costumes de marionnettes (1951.56.1-1951.56.258 / 1951.56.79.1-1951.56.79.2 / 1951.56.80.1-1951.56.80.2 / 1951.56.81.1-1951.56.81.2 / 1951.56.82.1-1951.56.82.2 / 1951.56.83.1-1951.56.83.2).

Achat Gustave de Budt : marionnette à tringle et à fils, costume complet de marionnette, accessoires de marionnettes, éléments de costumes de marionnettes, Jacques, papillon, bourreau, Guichard, Napoléon, nègre, homme caoutchouc, géant, nain jaune, serpent, long nez, sorcière, danseur de claquettes, armes, lances, sabres, épées, protèges lame, arme de main, chaises, table, boucliers, armures, cuirasses, plastron, manchette, boucliers, casques, couronne, épées (1952.9.1-1952.9.6 / 1952.9.1.3-1952.9.1.4 / 1952.9.1.5-6 / 1952.38.1-1952.38.20 / 1952.38.41-1952.38.61 / 1952.38.51.1-2 / 1952.38.52.1-2 / 1952.66.1- / 1952.66.4.1-2 / 1952.66.29.1-2-1952.66.39.1-2).

Don Eugène Spatharis : marionnettes (1952.10.2-1952.10.6).

Achat Charles Caron, Tréteaux Lafleur : marionnette à tringle et à fils, objets domestiques pour marionnettes, accessoires de marionnettes (1952.25.1-1952.25.81 / 1952.25.29.1-4).

Don Maurice Domon : marionnettes à tringle et à fils, marionnettes jouets, Sandrine, Lafleur, théâtre Jules Barbier (1952.31.1-1952.31.5 / 1954.63.1).

Don Albert Derveaux : marionnette à tringle et à fils, Louis Richard, seigneur (1952.32.1).

Achat Georges Henri-Rivière : marionnettes à gaines (1952.45.1-1952.45.2).

Achat Ernest Neichthausen : marionnettes à gaines, éléments de costumes de marionnettes, accessoires de costumes de marionnettes, théâtre Guignol Mourguet, Guignol, Madelon, Gnafron, tablier, bâton, matelas (1952.59.1-1952.59.16).

Don Ernest Neichthausen : marionnette à gaine, théâtre Guignol-Mourguet, le bailli (1952.90.1).

Don Doria : marionnette à gaine (1952.133.1).

Don Mery-Picard : marionnette à gaine, Père Ubu, tête de marionnette, Figurant Chamberlain, Joseph Chamberlain, homme d'état Anglais (1953.21.1 / 1953.52.1).

Achat Paul Pitou : accessoires de marionnettes, marionnettes à tringle et à fils, chaises, chapeau, épée, chevalier de Vaudrey Crasmagne, Henriette (1953.47.5-1953.47.15 / 1953.47.7.1-3 / 1953.47.8.1-3).

Achat Jules Vallée : marionnettes à tringles et à fils, Lafleur, Polichinelle, Régisseur, Gendarmes, L'allongeur, Popaul Calicot, Garde champêtre, Papa Cucu, Sandrine (1954.77.1-1954.77.13).

Don Maître Léopold d'Or : marionnettes à gaines, marionnettes à fils, marionnettes à tringles, marionnettes à gaines et à jambes, accessoires de costumes de marionnettes, accessoires de marionnettes, costumes de marionnettes, objets domestiques pour marionnettes, génie, Guignol, Gnafrons, Polichinelle, Cadet, Madelon, Juges, Femmes, Hommes, Propriétaire, Gendarmes, Magistrat, marquis, moine, jeune fille, Grosse Joufflue, Mendiant, Régisseur, reine, diable, Paysan, chinois, bonbonnière, chapeau, Nègre, Pierrot, chinois, Hommes barbu, Homme moustachu, Femme orientale, tête de porc, cardinal, Homme moustachu en costume oriental, Indien, Evêque, Cuisinier, Danseuse, Homme barbu roux, Homme maquillé en vert, hibou, Bâton de guignol, costume militaire de parade, pourpoints, habits de cour style Empire, habits, habits de cour, vestes, épées, robes, redingotes, Robe de moine, boléros, costume religieux de la religion catholique, Dolmans, capote militaire, uniformes, Uniforme de Zouave, capes, dessus de gaines, robe de ballerine, capote de marin, carré de tissu, rectangle de tissu, capuchons, collets, chechias, fezs, bicornes, coiffures, chapeau haut-de-forme, casques, casque coloniale, bonnet de coton, vache, barillets, tambour, cors de chasse, banjo, mandoline, violon, trompette, trompes, mirliton, flûte, crécelle, sabres, commode, lit, pressoir, hotte de vigneron, quarts, assiettes, casseroles à queue, louche, pot à colle, bouteilles, pain-couronne, aubergines, saucissons, sacs de pommes de terres, masque d'escrimeur, Faux billets de banque, Menu, rasoir à main, éventail, jouets, bâton de Guignol, sacoche, d'encaisseur, canne, lampe à huile, glace, cheminée, raquette, oreiller, pièce de monnaie, banderole, support-applique, tabliers, tabliers à bavette, jupons, dominos, vaisselier, bancs, guéridon, chaises, canapé, lanterne, arrosoir, armures, morion de marionnettes, serpents de marionnettes, barrière de théâtre, guérite, piano, chevalet, cimenterie, tambour militaire, Polichinelle, Princesse nègre, Magicien, Méphisto, Explorateur, Fée, bourgeois, Ecosais, Dame, Dame noire, marionnette nue, capulets, vêtements, lévite, pantalons, épaulette, Jeu d'épaulettes, perruques, bras de marionnettes, pieds de marionnettes, demi-tête de marionnette, têtes de marionnettes, sacoche de grenadier, Lafleur, Sandrine, Brigadier de gendarmerie, Seigneur, marquis, soldats romains, Hérode, Hérodiade, Bergère, bergers, ange, Gaspard, Melchior, Balthazar, Marie, Joseph, marionnette à transformations, Nourrice, Rose, mandarin, Clown, Conférencier, Le Capitan, Arlequin, Orlando (Roland), Scaramouche, Zerlinette, serviteur, Femme de la Cour, Femme en costume Louis XVI, Punch, Judy, Policeman, Petrouchka, Wania, Blanchisseuse, sentinelle, Empereur, porteur, Signorina Lucietta Femme, Sirène, Kasperek, Mousquetaires, L'aubergiste, nain, Chasseur, Paysanne slovaque, Charles IV, Dame de qualité, Pretty Polly, Homme blanc, Homme en tenue Renaissance, antipodiste, Tête d'homme grimaçant, chaussures, tronc de marionnette, crécelle, roue, plats, boîte à perruques, chevalier sarrasin, Maréchal Saint-André, Wolkge (le personnage comique principal), Hallebardier, "Jiré", Mexicain, Chevalier en armure croisé, seigneur âgé, dague, toquet, capuche, Radin Djajcesman, Pangeran Kelan, Wongitgang Menak, Amir clown des singes guerriers, Kelas Woro épouse de Wongitgoing Menak, Arji Famitanocs prince javanais, Baivadiman guerrier du parti du Bien, Djajing Laga prince de l'armée des singes, Badjodarwo servante nègre,

Sri Noeriswovo (princesse javanaise), Sech. Bakaraboenis-nan (ou Hanuman) prince des singes guerriers, Poetri Djino (princesse chinoise), Radin Aurdjâh prince Maure, Poetri Scharkedaton (princesse égyptienne), Praboe Noesirevan prince javanais, Socdoroverdi épouse de Wrongitdoing Menak, Doelbasir (clown), Poetri Parangahih princesse javanaise capturée par les Maures, Patik Kebarash majordome du prince Prinra Baktak, Prince royal, serviteur, Sinong Bersopo jeune prince royal, Radin Djojolinggoro prince royal, Praboe Srimoloroso prince guerrier de type brutal du parti Menak, Fjakil guerrier de type brutal, Daeworo jeune prince royal, Praboe Dewolenkoro prince royal, Nojoramo jeune prince royal à caractère d'ascète, Raduir Karsdo guerrier royal de type brutal ascétique, Hariot Gjirwojo prince royal, Praboe Fedjolinoro prince royal, Harie Djokowido prince royal, Praboe Sembomardono général de Menak, Général, Praboe Angling darmo Roi Mokota, Sentjaki Guerrier noble, Djitrakso, landrowo, Djojolinoro, Raden Sindoredjo, Kansolo, Ermite, prince royal, Raksasa, Djarodé, Radja Harjosindoe, Princesse Raksassini, guerrier non noble de type brutal du parti de Menak, Raksasa, Prince guerrier de type brutal et ascète, Eléphant, Sosrobagus, jeune noble, Lewis Clun, Julien Barbier, Famille Josserand, Wayang Golek, Wayang kulit, Théâtre Guignol-Mourguet, Théâtre Du Passage de L'argue Lyon, Théâtre Des Tuileries, Théâtre Des Marionnettes Lyriques, Théâtre Barbier, Théâtre Séraphin (1955.152.1-11955.152.1456 / 1955.152.66.1-2 / 1955.152.188.1-2 / 1955.152.445.1-2 / 1955.152.451.1-2 / 1955.152.625.1-3 / 1955.152.625.2 / 1955.152.652.1-2 / 1955.152.726.1-2 / 1955.152.731.1-2 / 1955.152.733.1-2 / 1955.152.734.1-2 / 1955.152.830.1-2 / 1955.152.1097.1-2 / 1955.152.1111.1-2 / 1955.152.1113.1-2-1955.152.1114.1-2 / 1955.152.1133.1-2 / 1955.152.1442.1-4 / 1955.152.1525.1-3 / 1955.152.1567 / 1955.152.1788-1955.152.1794).

Don Cornel Deutchlé : têtes de marionnettes, marionnettes à gaines, marionnettes à fils (1956.14.2-1956.14.5).

Achat Ripert : marionnettes à fils, marionnettes à gaines, accessoires de marionnettes, la danseuse de corde, danseur bulgare, danseuse de beuglant, Nègre au tambourin, la femme aux trois visages, grenadier écossais, théâtre Dulaar-Roussel, théâtre Ambulant Joseph Garat (1956.73.1.1-1956.73.1.5/ 1956.73.2-1956.73.13).

Achat Paul Pitou : marionnettes à tringles, marionnettes à tringles et à fils, accessoires de marionnettes, objets domestiques pour marionnettes, éléments de costumes de marionnettes, mécanisme de théâtre de marionnette, éléments de costumes pour la pièce "Michel Strogoff", éléments de costumes pour la pièce "Les deux orphelines", éléments de costumes de marionnette pour "Le courrier de Lyon" ou "Le comte de Monte-Cristo", deux pièces de tissus, costume de Faust, costume de pape, éléments de costumes pour la Passion du Christ, robes de disciples, robe de Ponce Pilate, Nègre, Squelette, chevalier, diable, malles, lance, "chinois", Homme, Premier Apôtre du Christ Jean, le nain, enfant, juge, poupard pour marionnette, acrobates, quatre danseuses, groupes de quatre marionnettes, fillettes, danseur, "Nain Géant", antipodiste, danseuse de corde, Jongleur à grelots Clown, Le Père Jacob, chevaux, ânes, cochons, dromadaires, serpents, Tigre, costume de Don-Juan, costume de Don-Philippe, culottes, vestes, gilets, redingotes, écharpes, lots de nuets écharpes, tuniques, manteaux, livrée de domestique, manchettes, jupes, éléments costumes Louis XV, élément de costume d'homme d'époque révolutionnaire, robes, costumes d'évêques, costumes d'enfants de chœur, costume d'odalisque, Robe de Nadia Fédor, carrigues, guêtres, chapeaux, pantalons, zarape, costumes de Courriol pour "Le Courrier de Lyon, costumes du Comte de Morcerf pour "Le comte de Monte-Cristo", costume de Javert pour "Les Misérables", costumes d'anglais pour "Les cinq sous de Lavarède", costume de Bersaglière pour "Les cinq sous de Lavarède", costume de japonais pour "Les cinq sous de Lavarède", costumes d'américain pour "Les cinq sous de Lavarède", costume de chinois pour "Les cinq sous de Lavarède", costume pour le chinois Ki Chan dans "Les cinq sous de Lavarède", costume de Mirliton pour "Les cinq sous de Lavarède", uniforme d'aide de camp pour la pièce "Michel Strogoff", costume du Grand-duc pour la pièce "Michel Strogoff", costume de Michel Strogoff pour la pièce "Michel Strogoff", costume de Tartare pour la pièce "Michel Strogoff", costume de l'émir Féofar pour la pièce "Michel Strogoff", manteau d'Ivan Ogareff pour la pièce "Michel Strogoff", manteau du prêtre Koran pour la pièce "Michel Strogoff", manteau de l'aubergiste dans la pièce "Michel Strogoff", éléments de costumes pour Russes pour la pièce "Michel Strogoff", éléments de costumes de personnages

de Tartares pour la pièce "Michel Strogoff", lot de sept costumes d'enfants identiques pour la pièce "Michel Strogoff", chapeau pour costumes d'enfants pour la pièce "Michel Strogoff", Bottes pour soldats russes, costume de pirate pour la pièce "Les pirates de la savane", costume d'Andrès pour la pièce "Les pirates de la savane", costume de Juanez pour "Les pirates de la savane", costume de Vargas pour la pièce "Les pirates de la savane", costume de Don Ramon pour la pièce "Les pirates de la savane", costume de Miguel pour la pièce "Les pirates de la savane", costumes de pirates pour la pièce "Les pirates de la savane", éléments de costume mexicain pour la pièce "Les pirates de la savane", costumes de marins pour la pièce "Le comte de Monte-Cristo" ou "Jean Bart", lot de dix-sept pièces de tissu pour costumes de marins pour la pièce "Le comte de Monte-Cristo" ou "Jean Bart", éléments de costumes de marins pour la pièce "Le comte de Monte-Cristo" ou "Jean Bart", costume de Brigitte pour la pièce "Le pied de mouton", costume de forçats pour la pièce "La fille du forçat" ou "Le pied de mouton", lot de cinq chemises de forçat, costume de Léonorat pour la pièce "Le pied de mouton", costume de Mignon habillée en homme pour la pièce "Mignon", robe de femme d'époque Louis XV pour la pièce "Mignon" manteau de femme pour la pièce "Mignon", manteau de femme pour la pièce "Mignon", robe de la Vierge pour la pièce de la Passion du Christ, costume pour la pièce "Les deux gosses", élément de costume pour la pièce "Les deux gosses", élément de costume pour la pièce "Les cinq sous de Lavarède", robe chinoise, costume de Dona Elvire pour la pièce "Don Juan", costume de Babette pour la pièce "Don Juan", robe de mariée pour la pièce "Marie-Jeanne", robes de femme de style Louis XV pour la pièce "Marie-Jeanne", pantalons d'odalisques pour "Le voyage de Suzette" et "Le pied de mouton", costumes pour la pièce "Madame Sans-Gêne", costume de Marie pour la pièce "La grâce de Dieu", costume pour la pièce "La grâce de Dieu", costume de prisonniers de la Salpêtrière pour la pièce "Les deux orphelins", éléments de costumes pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", manteau pour Aouda et Néméa, costumes pour la pièce "La tour de Nesle", robe de Marguerite de Bourgogne costumes pour "Napoléon et Mme Sans-Gêne", costumes pour la pièce "Napoléon et Mme Sans-Gêne", robes de style Louis XV, tablier d'écolière, costume pour la pièce "Les deux orphelins", robe de Soeur Tourière, costume d'officier de marine pour des rôles divers, costumes trois pièces d'homme pour des rôles divers, manteaux de femme pour rôles divers, costume de Lazarille pour la pièce "Le pied de mouton", costume de "Gusmann" pour la pièce "Le pied de mouton", costume de Nigaudinos pour la pièce "Le pied de mouton", costume du Corrégidor pour le spectacle "Le pied de mouton", costume de Don Lopez pour la pièce "Le pied de mouton", costume de notaire pour la pièce "Le pied de mouton", costumes de musiciens pour la pièce "Le pied de mouton", costumes de figurants pour la pièce "Le pied de mouton", costumes pour la scène "Tout en jaune" de la pièce "Le pied de mouton", costume d'homme pour "Le pied de mouton", éléments de costume pour la pièce "Le pied de mouton", costumes de Radjah pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", lots de robes de Radjah, costume de l'encensoir pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", costume de cymbalière (joueur de cymbales) pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", lot de 17 coiffures, costume de Philéas Fogg pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", lot de quatre boucliers et quatre visières, casques pour bayadères, éléments de costumes de bayadères pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", accessoire pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", éléments de costumes de Crasmagne pour la pièce "Crasmagne à l'académie", costume d'indien pour la pièce "Le tour du monde en 80 jours", lot de deux coiffes, lot de sept surplis d'indiens, costumes de colons pour les pièces "Voyage en Chine" et "Atar-gull", éléments de costumes de gardes pour la scène de la résurrection dans la pièce "La Passion" du Christ, éléments de costume de Napoléon pour la scène de l'entrevue de Napoléon et du pape Pie VII, costume de torrèador, costume de capitaine de marine pour la pièce "Le voyage en Chine", costume de Pierrot pour la pièce "Crasmagne à l'académie", costume de Paillasse (en deux pièces) pour la pièce "Crasmagne à l'académie", robes de chambre pour les pièces "Le barbier de Séville" et "Crasmagne à l'académie", costume de Microscope pour la pièce "De la Terre à la Lune" (de J. Verne), costume de Cocoli pour la pièce "Les français au Tonkin", costumes de clowns pour des scènes de cirques durant les intermèdes, éléments de costumes de dragons pour la pièce "Sous l'épaulette", lot de onze vestes de dragons, lot de quatre musettes, lots d'épaulettes, lots de képis, lots de robes de juges, lots de chapeaux de juges, manteau de pellerin, lot de dix casques allemands, costume de curé surplis, soutane, chandelier pour torchères : désignation du cahier d'inventaire, lot de 30 globes, lot de 3 petits traversins, lot de deux chevalets, meules à aiguiser, lot de trois échelles, charette appelée "tarantass", barre des témoins (scène de la Cour d'assises), croix, lot de roues, marche-

ped, pupitre de lecture, tour, bec de gaz, barque, descente d'escalier, barque, marches d'escaliers, estrade d'angle, prie-dieu, lustres, appliques, ciboires, couronnes, cuirasses, lampe à pétrole, chandeliers, carnier, sac à gibiers, bidon de cantinière, pendule, plaques de lanternes magique, verres peints, épave, lot de quatre chariots de trains, lot de deux décors sémaphore et poteau, chaudière de la locomotive du train, buste de prélat et mitre, canon, théâtre Chok-Pitou, Emile Auguste Pitou (1956.127.1-1956.127.75 / 1956.127.12.1-2 / 1956.127.12.3 / 1956.127.66.1-1956.127.66.2 / 1956.127.67.1-3 / 1956.127.69.1-2 / 1956.127.105.2 / 1956.127.184-1956.127.194 / 1956.127.386.1-5 / 1956.127.387.1-4 / 1956.127.389.1-3 / 1956.127.390.1-2 / 1956.127.391.1-3 / 1956.127.362-1956.127.533 / 1956.127.534.1-11 / 1956.127.535.1-15 / 1956.127.536.1-6 / 1956.127.537.1-5 / 1956.127.538.1-6 / 1956.127.540.1-5 / 1956.127.541.1-2-1956.127.548.1-2 / 1956.127.549.1-4 / 1956.127.550.1-3 / 1956.127.551-1956.127.553 / 1956.127.555 / 1956.127.556.1-5-1956.127.557.1-5 / 1956.127.558.1-2 / 1956.127.559 / 1956.127.560.1-5 / 1956.127.561.1-2 / 1956.127.562.1-3 / 1956.127.563.1-2 / 1956.127.564.1-3 / 1956.127.565.1-3 / 1956.127.566-1956.127.568 / 1956.127.569.1-3-1956.127.570.1-3 / 1956.127.571.1-2-1956.127.574.1-2 / 1956.127.576.1-4 / 1956.127.577-1956.127.580 / 1956.127.581.1-4 / 1956.127.582 / 1956.127.583.1-7 / 1956.127.584.1-6 / 1956.127.585 / 1956.127.586.1-6 / 1956.127.587.1-8 / 1956.127.588 / 1956.127.589.1-2-1956.127.590.1-2 / 1956.127.591.1-3 / 1956.127.592.1-2- 956.127.594.1-2 / 1956.127.595.1-8 / 1956.127.596.1-7 / 1956.127.597.1-11 / 1956.127.598.1-2 / 1956.127.600.1-6 / 1956.127.601.1-19 / 1956.127.602.1-17 / 1956.127.603.1-5 / 1956.127.604.1-3 / 1956.127.605.1-5 / 1956.127.606.1-3 / 1956.127.607.1-4 / 1956.127.608.1-3 / 1956.127.607.1-4 / 1956.127.608.1-3 / 1956.127.609-1956.127.621 / 1956.127.616.1-4 / 1956.127.618.1-21 / 1956.127.619.1-3 / 1956.127.620.1-2 / 1956.127.622.1-2-1956.127.623.1-2 / 1956.127.624.1-12 / 1956.127.625.1-5 / 1956.127.626.1-4 / 1956.127.627.1-2 / 1956.127.628-1956.127.629 / 1956.127.630.1-2 / 1956.127.631 / 1956.127.632.1-2 / 1956.127.633-1956.127.634 / 1956.127.635.1-2-1956.127.636.1-2 / 1 956.127.637-1956.127.639 / 1956.127.640.1-10-1956.127.642.1-10 / 1956.127.643.1-12 / 1956.127.644-1956.127.652 / 1956.127.648.1-2 / 1956.127.649.1-3 / 1956.127.653.1-2 / 1956.127.654.1-2 / 1956.127.655.1-5 / 1956.127.656.1-6 / 1956.127.657.1-8 / 1956.127.658.1-6 / 1956.127.659.1-4 / 1956.127.660.1-2 / 1956.127.661.1-5 / 1956.127.662.1-3 / 1956.127.666.1-12 / 1956.127.667 / 1956.127.668.1-2 / 1956.127.669.1-10 / 1956.127.670.1-12 / 1956.127.671.1-3 / 1956.127.672 / 1956.127.673.1-3 / 1956.127.674.1-17 / 1956.127.676.1-8 / 1956.127.677-1956.127.681 / 1956.127.682.1-1956.127.682.6 / 1956.127.683 / 1956.127.684.1-3 / 1956.127.685.1-9 / 1956.127.686.1-8 / 1956.127.687.1-2 / 1956.127.688.1-3 / 1956.127.689 / 1956.127.690.1-2 / 1956.127.691.1-3 / 1956.127.692.1-2 / 1956.127.693.1-2 / 1956.127.694 / 1956.127.695.1-2 / 1956.127.696.1-4 / 1956.127.697.1-2 / 1956.127.698.1-2 / 1956.127.699.1-11 / 1956.127.700.1-17 / 1956.127.700.1-17 / 1956.127.701.1-3 / 1956.127.702.1-5 / 1956.127.703.1-4 / 1956.127.704.1-9 / 1956.127.705.1-9 / 1956.127.706.1-8 / 1956.127.707.1-3 / 1956.127.708.1-7 / 1956.127.709.1-10 / 1956.127.710.1-2 / 1956.127.711.1-2 / 1956.127.712.1-7 / 1956.127.713.1-10 / 1956.127.714 / 1956.127.715.1-3 / 1956.127.716.1-2 / 1956.127.717.1-5 / 1956.127.718.1-3 / 1956.127.719 / 1956.127.720.1-3-1956.127.722.1-3 / 1956.127.723.1-2 / 1956.127.724-1956.127.726 / 1956.127.727.1-9 / 1956.127.728.1-6 / 1956.127.729.1-12 / 1956.127.730.1-10 / 1956.127.731.1-4 / 1956.127.732.1-11-1956.127.734.1-10 / 1956.127.735.1-42 / 1956.127.736.1-82 / 1956.127.737.1-77 / 1956.127.738.1-83 / 1956.127.739.1-17 / 1956.127.739.2 / 1956.127.740- / 1956.127.746.1-6 / 1956.127.757 / 1956.127.758.1-190 / 1956.127.759.1-1956.127.759.8 / 1956.127.760.1-34 / 1956.127.761.1-76 / 1956.127.762.1-57 / 1956.127.763.1-3 / 1956.127.764 / 1956.127.769 / 1956.127.770.1-2 / 1956.127.771.1-3 / 1956.127.772.1-2 / 1956.127.773-1956.127.774 / 1956.127.775.1-2 / 1956.127.776.1-2 / 1956.127.777.1-9 / 1956.127.778.1-3 / 1956.127.780 / 1956.127.781 / 1956.127.782.1-3 / 1956.127.783 / 1956.127.784.1-2 / 1956.127.785.1-4-1956.127.786.1-4 / 1956.127.787.1-5 / 1956.127.788-1956.127.789 / 1956.127.790.1-10 / 1956.127.791.1-7 / 1956.127.792.1-12 / 1956.127.793-1956.127.839 / 1956.127.795.1-2 / 1956.127.800.1-7 / 1956.127.805.1-2 / 1956.127.806.1-5 / 1956.127.807.1-8 / 1956.127.812.1 et 2 / 1956.127.812.1-2-1956.127.813.1-2 / 1956.127.840.1-41 / 1956.127.841.1-2 / 1956.127.842.1-3 / 1956.127.844.1-4 / 1956.127.845.1-2 / 1956.127.846.1-2 / 1956.127.856.1-2 /

1956.127.857 / 1956.127.863-1956.127.867 / 1956.127.870.1-2 / 1956.127.871-1956.127.879 / 1956.127.880.1-2-1956.127.882.1-2).

Achat André Scazziga : marionnettes à gaines, Guillaume (désignation du cahier d'inventaire), Turc (désignation du cahier d'inventaire), régisseur (1957.19.1-1957.19.5).

Don Arnold Van Gennep : marionnettes, marionnettes à gaines, homme, soldat (1957.175.358-1957.175.367).

Achat Charles-Edouard Briot : marionnettes à gaines, accessoire de marionnette, marionnette à tringle et à fils, Labelle, Polichinelle, Gendarmes, Guignol, Concierge, Patron, Homme, Femmes, Mère Michel, Joubert, diable, régisseur, cuisinier, bandit, paysan, jouets, théâtre Anatole, théâtre Des Tuileries (1960.7.1-1960.7.22).

Don Henri Frejaville : marionnette à tringle et à fils, Arlequin, Polichinelle (1960.12.1).

Achat Adolphe Aynaud : marionnettes à tringles et à fils (1963.10.1-1963.10.7).

Don Jean et Colette Roche : marionnettes à tiges mécanisées, marionnettes à gaines, marionnettes à tiges, marionnettes à tiges et à tringles, accessoires de marionnettes, décors, chapeau, bard de fer, la mère du soleil, la mère de p'tit Jean, chouse, ame rouge, ame rose, chapeau, p'tit Jean 1er état, p'tit Jean 2eme état, p'tit Jean 3eme état, poisson, soldat (désignation du cahier d'inventaire), fichu, la belle tronkolaine, le feu, soleil, pie, boute feu de canon, soufflet, tonneau, lit du capitaine, la lune qui éclaire à cent lieues à la ronde, balais s'accrochant dans la maison de "Chouse", instrument qui joue toute seule, sabre, Mélusine, le petit chaperon rouge, galette, grand-mère oie, des petites oies, plat, pisteraires, Thesmogène, Philocrate, pélican, Totic le merle, le loriot, la chouette concierge, la colombe, hirondelle, le rossignol, pic-vert, le vautour, Oiseau-lyre, le martin-pêcheur, la grue, la police, la chouette, carriole, perroquette, cages, fouet, décor cabane de pistetaire, voleur, écrivain, accordéon, revolver, poignard, épée, fusil, grenade, casserole, poêle, louche, échelle, échelles des habitants de la terre, manteau, chapeau (1963.177.1.1-1963.177.1.5 / 1963.177.2.1-2 / 1963.177.3.1-1963.177.3.2 / 1963.177.4-1963.177.7 / 1963.177.8.1-1963.177.8.2 / 1963.177.9-1963.177.10 / 1963.177.11.1-1963.177.11.2 / 1963.177.12.1-1963.177.12.4 / 1963.177.13 / 1963.177.14.1-1963.177.14.2 / 1963.177.15-1963.177.24 / 1963.177.22.1-1963.177.22.2 / 1963.177.25.1-1963.177.25.3 / 1963.177.26-1963.177.33 / 1963.177.31.1-2 / 1963.177.34.1-2 / 1963.177.35.1-1963.177.35.2 / 1963.177.36.1-1963.177.36.2 / 1963.177.37-1963.177.56 / 1963.177.42.1-1963.177.42.2 / 1963.177.44.1-3 / 1963.177.57.1-1963.177.57.4 / 1963.177.58.1-1963.177.58.2 / 1963.177.59.1-1963.177.59.2 / 1963.177.60.1-1963.177.60.5 / 1963.177.61-1963.177.105 / 1963.177.99.1-2 / 1963.177.106.1-1963.177.106.5 / 1963.177.107-1963.177.120 / 1963.177.108.1 / 1963.177.108.2.1-2 / 1963.177.121.1-1963.177.122.5 / 1963.177.123 / 1963.177.124.1-2 / 1963.177.125.1-1963.177.125.4 / 1963.177.126-1963.177.128).

Achat Maryse Brunhes-Delamarre : marionnettes à gaines, accessoire de marionnette, calot, Clown blanc, bâton de Guignol, Labelle, Emile Debruduit, Paul Fraysse (1964.48.12- 1964.48.35 / 1964.48.19.1-2-1964.48.20.1-2).

Don Perol : accessoires et costumes de marionnettes, marionnettes, rideau, montant (1966.110.2.16.1-3 / 1966.110.2.17.1-9 / 1966.110.2.26-1966.110.2.33 / 1966.110.2.28.1-3 / 1966.110.2.34.1-2).

Achat Carlo Bonabel : marionnettes à gaines, vieil homme, théâtre de Nohant (1967.54.1-1967.54.2).

Don Copfermann : marionnettes à tringles et à fils, le maire, le meneur, le voisin, aviateur, théâtre Mouffetard, Adrien (1967.57.1-1967.57.14 / 1967.57.8.1-1967.57.8.2).

Adolphe Aynaud : marionnettes à tringles et à fils, anonyme (1967.58.1-1967.58.7).

Don Roger Lecotté : marionnette à tringles, Tchantis (1968.6.2).

Don Anonyme : marionnette à gaine, marionnette à fils, femme (1968.100.86-1968.100.87).

Achat Pajot-Walton : marionnettes à fils, accessoires de marionnettes, accessoires des costumes de marionnettes, Jeanne de Flandre, Marguerite de Flandre, Baudouin, Sire Raoul de Mauléon, Pierre de Lacy, Cardinal de Malines, Hubert de Courtrai, Louis VIII, fauteuil, coussin, épées, Joseph Pajot (1969.19.1.1-1969.19.1.2 / 1969.19.2-1969.19.10 / 1969.19.4.1-2 / 1969.19.9.1-2 / 1969.19.13.1-1969.19.13.3 / 1969.19.14.1-1969.19.14.2 / 1969.19.15.1-1969.19.15.2 / 1969.19.16.1-1969.19.16.2 / 1969.19.17.1 / 1969.19.18.1-1969.19.18.2 / 1969.19.19 / 1969.73.1.1-2 / 1969.73.2).

Achat ou don anonyme : marionnette à fils, accessoires de marionnettes, marionnettes, marionnette à tringle et à fils, marionnettes à tiges, décor de théâtre de marionnettes, objet domestique pour marionnette, têtes de marionnettes, mains de marionnettes, bougie, hache, cales, cochon, pantalon, colerette, veste, culotte, robe, housse, sac à main, oiseau, couteau, foulard, tiges, Charlemagne, Duc Aymon, Renaud, Guichard, Allard, Richard, Tchantchès, ombre, Karaghios, La Taglioni, La Malibran, François Ier, Beppo, Bersagliere, Orlando furioso, Nabuchodonosor, Marionnette de théâtre d'ombre: Karaghios, Adjavatis, Guap Signor, wycinanka, jouets, personnages articulés, sorcière, renard, ours, jeune homme, coq, Farce du pâté et de la tarte, Le Petit Poucet, Le Petit Chaperon rouge, Pour un tiot Nom (1969.20.2 / 1974.2.1.17-1974.2.1.18 / 1974.2.15.1 / 2007.0.87-2007.0.95 / 2007.101.1.2 / 2007.102.1-2007.102.25 / 2007.102.21.1-2 / 2012.0.1198 / 2012.0.1334-2012.0.1335 / 2012.0.1390-2012.0.1391 / 2012.0.1418.1-2 / 2012.0.1420.1-2 / 2012.0.1421-2012.0.1430 / 2012.0.1422.1-2 / 2012.0.1426.1-3 / 2012.0.1428.1-2 / 2012.0.1437 / 2012.0.1438.1-2 / 2012.0.1451-2012.0.1452 / 2012.0.1479 / 2012.0.1480.1.1-2 / 2012.0.1480.2-2012.0.1480.3 / 2012.0.1480.4.1-2 / 2012.0.1761 / 2012.0.1831 / 2012.0.1837.1-4 / 2012.0.1839-2012.0.1847 / 2012.0.1854.1-2 / 2012.0.1855-2012.0.1856 / 2013.0.3 / 2013.0.5 / 2013.0.28-2013.0.29 / D1972.1.1-D1972.1.2 / D1972.1.3.1-2-D1972.1.6.1-2 / D1972.1.7 / DMH.D1950.5.1 / DMH.D1953.3.7.1-2 / DMH.D1953.3.9-DMH.D1953.3.11 / DMH.D1953.3.114 / DMH1895.61.20.1-DMH1895.61.20.6 / DMH1946.60.30-DMH1946.60.38 / DMH1953.21.1-DMH1953.22.1 / DMH1954.62.1 / DMH1955.29.1-DMH1955.29.5 / DMH1957.41.1-DMH1957.41.2 / DMH1962.66.1.1-2-DMH1962.66.10.1-2 / DMH1962.123.1.1-4 / DMH1967.32.1-DMH1967.32.2 / DMH1969.12.16-DMH1969.12.17 / DMH1970.18.1-DMH1970.18.2 / DMH1976.43.1-DMH1976.43.5 / DMH1976.43.12 / DMH1976.43.15 / DMH1976.43.19 / DMH1976.43.20-DMH1976.43.21 / DMH1976.43.25 / DMH1976.43.38 / DMH1976.43.44-DMH1976.43.45 / DMH1976.43.50 / DMH1976.43.52 / DMH1976.43.62 / DMH1976.43.96 / DMH1978.85.1-DMH1978.85.7 / DMH1978.85.10-DMH1978.85.11 / DMH1979.14.1 / DMH1980.47.1-DMH1980.47.4 / DMH1980.50.2-DMH1980.50.5 / DMH1980.63.1 / DMH1980.100.21-DMH1980.100.24 / DMH1986.21.10 / DMH2005.0.244 / DMH2005.0.600-DMH2005.0.602 / DMH2005.0.1880 / DMH2005.0.2015 / DMH2005.0.2873-DMH2005.0.2874 / DMH2008.0.37 / DMH2009.0.364 / DMH2009.0.460-DMH2009.0.462 / ME2012.144.1-ME2012.144.6 / ME2012.238.1-ME2012.238.4 / ME2013.26.1-ME2013.26.2).

Achat Auguste Guentleur : marionnette à gaine et à jambes, marionnettes à gaines, accessoire de marionnette, marionnettes, tête de marionnette, matériel professionnel d'illusionniste, personnages pour théâtre de marionnette, castelets de marionnettes, objet domestique pour marionnette, Polichinelle, Saint-Antoine, Cochon, Pluton roi des enfers, Proserpine, diable, ange, soldat Trufaldin, Général Boulanger, Cassandre, lit, matelas, seringue, théâtre du Vrai Guignolet, Guentleur famille, Mauvaise femme, Mauvaise femme, Guillaume en marquis, marquis, gendarme en uniforme, épée, Napoléon, matelot, La Mort, un Arabe au Soudan (1969.35.1-1969.35.11 / 1970.15.11-1970.15.20 / 1970.15.14.1-2 / 1971.41.73-1971.41.88 / 1971.41.91.12-1971.41.91.37 /

1972.46.2-1972.46.5 / 1972.46.8.1-1972.46.8.4 / 1972.46.30 / 1972.46.33 / 1972.46.34 / 1978.77.1- / 1978.77.10.1-1978.77.10.2).

Achat Deutchlé : marionnette à gaine (1970.32.1).

Don Geneviève Francou : marionnettes à gaines, jouets, Maison Francou (1972.149.7-1972.149.9).

Don Maurice Graziani : marionnettes, marionnettes à fils, accessoires de marionnettes, objets domestiques pour marionnettes, coffre, gendarme, juge, soldat, Saint-Nicolas, boucher, petite fille, petit garçon, Roi, Page, dame noble, Dame, Fée, Père Noël, hotte, Méphisto, diable, ange, squelette, fantôme, moine, femme dansant avec un homme, Tyrolien, homme obèse, Femme, Cuisinier, Meunier ou Paysan, Hommes, infirme, vieille femme, sorcière, Mère Michel, femme bretonne, femme de l'Armée du Salut, fille de music hall, gitane, femme voilée, Fakir, charmeur de serpents, guerrier noir, femme noir, Prestidigitateurs, Magicien, Pierrot, Colombine, Arlequin, Polichinelle, Jeune homme aux patins à roulette, Homme à la guitare, Clown Auguste, Clown blanc, Homme aux haltères, haltères, jongleur chinois, Dompteur, Dragon, Dragon ailé, chauves-souris, Oiseau, Serpents ailés, serpents, balançoire, vélo, poids, harpe, mandoline, chapeaux, bicornes, casquette, chapeau de femme, Soldat en armure, violon, vieil homme, mains, tête de mort, jambes de marionnettes, Jambe de squelette, pipe, tables, banc, fauteuil, chaise, tabouret, cloche, lanterne, théâtre de la Petite étoile (1973.62.1-1973.62.58 / 1973.62.17.1-1973.62.17.2 / 1973.62.26.1-1973.62.26.2 / 1973.62.59.1-1973.62.59.2 / 1973.62.60.1-1973.62.60.2 / 1973.62.61.1-1973.62.61.2 / 1973.62.62-1973.62.90 / 1973.62.66.1-2 / 1973.62.87.1-15 / 1973.62.91.1-1973.62.92 / 1973.62.92.1-1973.62.92.2 / 1973.62.93.1-1973.62.93.2 / 1973.62.94 / 1973.62.95.1-1973.62.95.2 / 1973.62.95.3 / 1973.62.100 / 1973.62.101.1-10 / 1973.62.102.1-4 / 1973.62.103.1-2-1973.62.104.1-2 / 1973.62.172 / 1973.62.183-1973.62.197).

Don Lebesnerais : accessoire de marionnette, marionnettes à fils, objet domestique pour marionnette, décor de théâtre de marionnettes, cale, Caddetou, prince, Pharmacien Bocalot, Carotte, Cassoulet, La Frotte, Ursule, Marilou, Rose, Madame Petitbonbon, Madame de Pétaurourg, vache, triangle de marionnette, araignée, cheminée, dessus de cheminée, tableaux, fauteuils, guéridon, vaisselier, bas, vaisselles du vaisselier, siflet, faitout, poêlon, tasse, jattes, plat, assiette plate, demi-boule de pain, pain, jambons, tables, chaises, lit, balai, lampe à pétrole, dent, huilier, Pacaut (1974.2.1.15 -16 / 1974.2.15.2 / 1974.2.16.1-1974.2.16.2 / 1974.2.17-1974.2.26 / 1974.2.27.1.1-2 / 1974.2.27.2 / 1974.2.28- / 1974.2.29.1-1974.2.29.2 / 1974.2.30-1974.2.60 / 1974.2.37.1-3 / 1974.2.59.1-2).

Don Paulay : marionnette, jeu de massacre (1975.38.4).

Don Jean-Claude Alain : marionnette à gaine, théâtre des Tuileries (1978.9.1).

Don Moline : personnages pour théâtres de marionnettes (1978.98.5-1978.98.10).

Achat Maître A Labat : marionnettes à tringles et à fils, marionnettes, Aramis, Athos, Porthos, d'Artagnan, Marie-Antoinette, coiffure, Laurel, Hardy, Madame Blanchard, Popeye, lion, Pajot-Walton (1979.15.1-1979.15.5 / 1979.15.6.1-4-1979.15.7.1-4 / 1979.15.8.1-3-1979.15.9.1-3 / 1979.15.10-1979.15.16 / 1979.15.14.1-1979.15.14.2 / 1979.15.17.1-1979.15.17.2 / 1979.15.18.1-1979.15.18.2 / 1979.15.19-1979.15.26 / 1979.15.23.1-2).

Achat Jacques Chesnais : marionnette à tringles (1979.90.19).

Achat Maître Neret-Mine-Couteau : marionnettes à gaines, têtes de marionnettes, accessoires de costumes de marionnettes, Professeur Nimbus, Cartelli, Robert, chapeau, képi de gendarme, canne de Charlie Chaplin, Pinocchio, Nicolas, Pimprenelle, Nounours, Pluto, Mère Michel,

Père Lustucru, photographie marionnette à fils, Robert Cartelli (1986.28.1-1986.28.3 / 1986.28.4.1-1986.28.4.2 / 1986.28.8-1986.28.21 / 1986.28.22.1-1986.28.22.2 / 1986.28.25-1986.28.38 / 1986.28.62 C).

Don Michel Guy : marionnettes à fils (1988.2.1-1988.2.2).

Achat Delannay : marionnettes à tringles et à fils, accessoires de marionnettes, marionnettes à tringles, marionnettes à tiges, têtes de marionnettes, costumes de marionnettes, éléments de costumes de marionnettes, épée, soldat romain, diable, fourche, armes, sac : il s'agit des ailes de Saint Michel alors que le cahier d'inventaire indique un sac un toile, planchettes de maison de marionnettes, chapeaux, képis, tricornes, calottes, toques, chechias, casque, ceinture, robes, tabliers, capes, vestes, fourreaux, pantalon, bâton de policier, jupes, gilet, corsages, manteau, soutane, tiare, jupon, pull-over, étoile, voile, robe de princesse, blouse, étoles, costumes de princes, manteaux-robes, habits d'uniforme, culottes, habits de paysans, vareuse, veste boléro, tuniques, pourpoint, costumes en une seule pièce : haut et culotte, housses, combinaisons, combinaisons de zouaves, costumes de croisés, manteaux de croisés, plastron, perle, lustre, fusil, poignard, béret, casquette, Mort, sorcière, Serpents, Hamlet père, Louis Richard, Théâtre Louis Richard, Jésus, Marie, saint Michel, Cyrano de Bergerac, Gros Jacques de Roubaix (1989.3.1.1-1989.3.1.2 / 1989.3.2-1989.3.4 / 1989.3.5.1-1989.3.5.2 / 1989.3.6.1-1989.3.6.3 / 1989.3.7-1989.3.43 / 1989.3.52.1-3 / 1989.3.53.1-1989.3.53.2 / 1989.3.54.1-1989.3.54. / 1989.3.55.1-1989.3.55.5 / 1989.3.56.1-1989.3.56.4 / 1989.3.57.2 / 1989.3.58 / 1989.3.59.1-1989.3.59.5 / 1989.3.60.1-1989.3.60.3 / 1989.3.61.1-1989.3.61.6 / 1989.3.62.1-1989.3.62.5 / 1989.3.63.1-1989.3.63.4 / 1989.3.64.1-1989.3.64.5 / 1989.3.65.1-1989.3.65.6 / 1989.3.66.1-1989.3.66.2 / 1989.3.67.1-1989.3.67.2 / 1989.3.68.1-1989.3.68.8 / 1989.3.69.1-1989.3.69.2 / 1989.3.70.1-1989.3.70.2 / 1989.3.71.1-1989.3.71.3 / 1989.3.72.1-1989.3.72.2 / 1989.3.73-1989.3.74 / 1989.3.75.1-1989.3.75.2 / 1989.3.76 / 1989.3.77.1-1989.3.77.4 / 1989.3.78.1-1989.3.79.2 / 1989.3.80- / 1989.3.84.1-1989.3.84.2 / 1989.3.89.1-1989.3.89.2 / 1989.3.90.1-2 / 1989.3.91-1989.3.98 / 1989.3.95.1-1989.3.95.2 / 1989.3.96.1-1989.3.96.2 / 1989.3.99.1-1989.3.99.2 / 1989.3.100.1-1989.3.100.3 / 1989.3.101.1-3 / 1989.3.102-1989.3.108 / 1989.3.107.1-1989.3.107.2 / 1989.3.109.1-1989.3.109.2 / 1989.3.111 / 1989.3.112.1-2 / 1989.3.112.3 / 1989.3.113-1989.3.123 / 1989.3.124.1-1989.3.124.3 / 1989.3.125.1-3 / 1989.3.126-1989.3.139 / 1989.3.130.1-1989.3.130.2 / 1989.3.133.1-2 / 1989.3.136.1-1989.3.136.2 / 1989.3.140.1-1989.3.140.3 / 1989.3.141.1-1989.3.141.3 / 1989.3.142.1-3 / 1989.3.143.1-1989.3.143.2 / 1989.3.144.1-1989.3.144.2 / 1989.3.145-1989.3.183 / 1989.3.147.1-2 / 1989.3.161.1-1989.3.161.2 / 1989.3.165.1-1989.3.165.2 / 1989.3.175.1-1989.3.175.2 / 1989.3.178.1-1989.3.178.2 / 1989.3.184.1-1989.3.184.7 / 1989.3.185-1989.3.232 / 1989.3.220.1-1989.3.220.2 / 1989.3.221.1-2 / 1989.3.226.1-5 / 1989.3.233.1-1989.3.233.5 / 1989.3.234-1989.3.249 / 1989.3.236.1-1989.3.236.2 / 1989.3.250.1-2-1989.3.255.1-2 / 1989.3.256.1-3-1989.3.257.1-3 / 1989.3.258.1-2 / 1989.3.259-1989.3.265 / 1989.3.266.1-1989.3.266.12 / 1989.3.267-1989.3.293 / 1989.3.294.1-1989.3.294.5 / 1989.3.295-1989.3.298 / 1989.3.296.1-1989.3.296.3 / 1989.3.299.1-1989.3.299.5 / 1989.3.300-1989.3.302 / 1989.3.303.1-1989.3.303.3 / 1989.3.304.1-1989.3.304.2 / 1989.3.305-1989.3.316 / 1989.3.308.1-1989.3.308.2 / 1989.3.310.1-1989.3.310.2 / 1989.3.311.1-1989.3.311.2 / 1989.3.312.1-1989.3.312.2 / 1989.3.317.1-1989.3.317.3 / 1989.3.318.1-1989.3.318.3 / 1989.3.319.1-1989.3.319.7 / 1989.3.320.1-1989.3.320.4 / 1989.3.321-1989.3.331 / 1989.3.332.1-1989.3.332.6 / 1989.3.333-1989.3.338 / 1989.3.339.1-1989.3.339.3 / 1989.3.340.1-1989.3.340.5 / 1989.3.341-1989.3.342 / 1989.3.343.1-1989.3.343.2 / 1989.3.344.1-1989.3.344.10 / 1989.3.345-1989.3.347 / 1989.3.348.1-1989.3.348.3 / 1989.3.349-1989.3.354 / 1989.3.355.1-1989.3.355.5 / 1989.3.356-1989.3.365 / 1989.3.357.1-1989.3.357.3 / 1989.3.366.1 / 2004.0.152-2004.0.214 / 2008.0.1-2008.0.9).

Don Jacques Roulet : marionnette à gaine, Polichinelle (1989.27.1).

Don et achat Gérard Cony-Hyonc : marionnette automatique, marionnettes à gaines, diable, Konprinz, Guillaume II, Poilu, Guignol De Paris (1991.39.1 / 1991.40.3-1991.40.5).

Don J. Villiers compagnie "Les marionnettes du Raton Laveur" : accessoire du costume de marionnette, sac (1992.35.9).

Achat Dominique Gambier : marionnettes à tiges, Soldats, Homme barbu (1992.39.1-1992.39.26 / 1992.39.7.1-2).

Don Michel Mésangroas : marionnettes, têtes, mains, théâtre de la Rue (1993.19.1-1993.19.11).

Don Eric Taffoureau : marionnettes à gaines, Mère Maumache, Gnafron, Bagnard, Bonne, Brottet, Jean-Philippe (1997.5.1.1-2 / 1997.5.2-1997.5.4).

Achat Robert Buzy : têtes de marionnettes, diable (1997.19.1-1997.19.39).

Achat José Flores Ferrara, La Casa del Cuajilote : marionnette (2004.345).

Achat Alina Wienba : marionnettes à tiges, La Mort, L'allumeur de réverbères, Juif, Le ramoneur, Le Diable, Catherine et le Uhlán, La Tzigane, Le Roi Hérode, Cracovien, La sorcière à la baratte (2005.210.3-2005.210.22).

Don Joseph Raffy : marionnette (2007.0.98).

Don Pignataro Cédric : marionnette, grosse-tête (2009.10.1).

Don Docteur Rosario Perricone : marionnettes à tringles et à fils, accessoires de marionnettes, accessoires de bruitage, Orlando (Roland), Olifante (Olifant) , Carlo Magno (Charlemagne), Vescovo Turpino (Evêque Turpin), Gano di Maganza (Ganelon), Baldovino (Baudouinet), Rinaldo (Renaud), Rinaldo pelegriño (Renaud pèlerin), Ricciardetto (Richiardet), Viviano (Vivian), Astolfo (Astolphe), Grifone (Grifon), Aquilante (Aquilant), Uggero il danese (Ogier le danois), Dudone (Dudon), Berlinghieri (Berengier), Terigi (Tirrih ou Thierry), Alda la bella (La belle Aude), Vigliandino (Veillantif), Angelo (L'Ange), Diavolo (Le Diable), Rodomonte (Rodomont), Marsilio (Marsile), Buligante (Buligant ou Baligant), Falserone (Falseron), Isoliero (Isolier), Grandonio, Biancardino (Blancardin), Soldato magonzese (Soldat mayençais ou Soldat païen), Soldato saraceno (Soldat sarrasin), Gigante bianco (Géant blanc), Soldato saraceno (Soldat sarrasin (officier)), Soldano pagano pupo spaccato (Soldat païen, marionnette à effet), Gigante nero pupo spaccato (Géant noir, marionnette à effet), Bradamante, Ruggiero (Roger), Marfisa (Marphise), Tromba di conchiglia (Trombe marine (conque)), Scrusci-scrusci (Sistre), Noci di cocco (Noix de coco), Zoccolo (Sabot (sandale en bois)), Teatro Carlo Magno, (2015.1.1.1-2015.1.1.2 / 2015.1.2-2015.1.56).

Achat Loïc Bonnefont Compagnie Zouak : marionnette, Roi carnaval (2015.PC41.1.1-4).

Achat Canal + : marionnette, Guignol de l'info, Zinedine Zidane (2017.32.1).

Achat Evangelisti : marionnettes, tête, Teresina (DMH1968.111.1.1-5 / DMH1968.111.2.1-10 / DMH1968.111.3.1-7-DMH1968.111.4.1-7 / DMH1968.111.5 / DMH1968.111.7.1-5 / DMH1968.111.8.1-7).

Don Serge Loriot : marionnette (ME2013.91.329).

Documents séparés :

Archives municipales de Lyon :

Guignol et la Guerre, cartes postales (1914-1918 : 4FI_4887-4FI_4921 / 4FI_4939 / 4FI_6609).

Archives départementales des Bouches-du-Rhône :

Fonds de cartes postales de l'exposition Internationale d'Electricité, Marseille 1908 : théâtre Guignol (6 Fi 10515).

Fonds photographiques Henri Moiroud : tournage du film « La dame de Haut-le-Bois » de Jacques Daroy, 1946, plans du public assistant au spectacle de Guignol (7 Fi 770-7 Fi 794).

Musées Gadagne :

Musée des marionnettes du monde : collections de marionnettes, et de décors de théâtres de marionnettes.

Archives Nationales :

section « Spectacles, Marionnettes », « Mode de manipulation » et « Deux théâtres de marionnettes à gaine à Paris et à Lyon » [Alvéole 40, par Pierre Soulier], (20130337/7).

Expositions sur les arts forains, 1877-2005 (0140106/26-20140106/57).

« Théâtres populaires de marionnettes » [Palais de Chaillot, 12 juillet 1952-4 janvier 1953], commissaires de l'exposition : Georges-Henri Rivière, Pierre Soulier (20120297/64-20120297/65).

Bibliographie :

Marionnettes : hommage à Jacques Chesnais, cat.expo, Paris, Institut national de recherche et de documentation pédagogique (février-mars 1974), Paris, Paris : INRDP, 1974, 23 p.

"Théâtre des Nations : cycle international des marionnettes" (mai-juin 1959). *Le Théâtre dans le monde*, n°10 (numéro spécial), 39 p.

Anon. *Günter Böhmer. Puppen theater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheater-Sammlung der Stadt München*. München, Bruckmann, 1969, 156 p.

BATY, Gaston. *Trois p'tits tours et puis s'en vont : Les théâtres forains de marionnettes à fils et leur répertoire 1800-1890*. s.l., s.n., 1942, 253 p. Coll. "Collection Masques dirigée par Gaston Baty".

BORIG-PEDROFF. *Marionnettes à gaine et marottes : conseils pour leur fabrication, saynètes, leur utilité dans le milieu familial et scolaire*. Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 1970, 152 p.

CHESNAIS, Jacques. *Histoire générale des marionnettes*. (Paris) : Bordas, 1947, 247 p.

CHESNAIS, Marion. *Jacques Chesnais, marionnettiste : un monde entre ses mains*. Lyon : Musée Gadagne, 2008, 143 p.

DAVID, Edouard. *Les Compagnons de Lafleur et Sandrine : Complément à l'histoire des théâtres populaires à Amiens*. Dijon, impr. Delorme, éditions de "la Très illustre Compagnie des petits comédiens de bois", 1927, 45 p.

DAVID, Edouard. *Cabotins et marionnettes. Les Théâtres populaires à Amiens. Lafleur est-il picard ?*. s.l., s.n., 1906, 71 p.

DELANNOY, Léopold, SOULIER, Pierre (éd), GROSHENS, Marie-Claude (éd) . *Théâtres de marionnettes du Nord de la France*. Paris : Maisonneuve et Larose, 1983, 165 p.

FOURNEL, Paul. *Guignol : Les Mourguet*. Paris : Éd. du Seuil, 1995, 187 p.

FOURNEL, Paul. Guignol : Les Mourguet. Lyon, Ed. lyonnaises d'art et d'histoire, 2008, 195 p.

GROSHENS, Marie-Claude, COLARDELLE Michel. *Marionnettes du monde : collections du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille) et du Musée des marionnettes du monde (Gadagne-Lyon)*. Paris : réunion des musées nationaux, 2008, 255 p.

GROSHENS, Marie-Claude. *Des marionnettes foraines aux spectacles de variétés : les théâtres Borgniet*. Paris : réunion des musées nationaux, 1995, 159 p.

GUIETTE, Robert. *Marionnettes de tradition populaire*. Bruxelles : Ed. du Cercle d'Art, 1950, 183 p.

JEANNE, Paul. *Bibliographie des marionnettes*. s. l., s. n., 1926, 105 p.

LEMERCIER DE NEUVILLE, Louis. *Théâtre des Marionnettes*. Paris : Bornemann Ed., s. d., 121 p.

LEYDI MEZZANOTE, Renatta, LEYDI, Roberto. *Marionette e burattini. Testi dal repertorio classico italiano del Teatro delle marionette e dei burattini con introduzione, informazioni, note*. Milano, Edizioni "Avanti", 1958, 546 p.

MAGNIN, Charles. *Histoire des marionnettes en Europe : depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours*. Paris : Slatkine, 1981, 362 p.

MARESCOT, Claude. *Marionnettes et compagnies*. Paris : le Temps apprivoisé, 1995, 192 p.

ROUSSET, Pierre. *Les Marionnettes lyonnaises Pierre Rousset. Théâtre lyonnais de Guignol : le Revenant, Parodie de Faust, la Lune rousse, le Médecin malgré lui*. Lyon : Dizain et Richard, 1895, 239 p.

SAND, Maurice. *Le Théâtre des marionnettes*. Paris, C. Lévy, 1890, 191 p.

SOULIER, Pierre, *Théâtres populaires de marionnettes*, cat.expo, Paris, Musée des arts et traditions populaires (12 juillet 1952-4 janvier 1953), Paris, Éditions des Musées nationaux, 1952, 56 p.

SOULIER, Pierre, *Marionnettes, leur manipulation, leur théâtre*. Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1972, 64 p.

Descripteurs "Hors texte"

Mots-clés Matière : Acquisitions ; Associations ; Collecte ; Documentation ; Enquête ; Expositions ; Marionnettes ; Organismes ; Syndicats ; Théâtres

Mots-clés Personne : Amar, Valérie ; Soulier, Pierre

Répertoire

1. Organisation de l'enquête

1.1. Généralités

32W/1 Bibliothèque du Musée national des arts et traditions populaires

1944

Présentation du contenu :

Liste d'ouvrages sur les marionnettes.

32W/2 Marionnettes

1971

Présentation du contenu :

Bibliographie sommaire sur les marionnettes par Pierre Soulier.

32W/3 Musée national des arts et traditions populaires

1934-1970

Présentation du contenu :

Le musée : un livret sur son historique (1968). Musée d'ethnographie : cinq coupures de presse, notes [1934-1937]. Section marionnettes (Pierre Soulier) : un document sur l'état d'avancement des recherches, notes manuscrites sur l'avancement, statistiques sur la collecte, liste d'objets collectés depuis 1944, notices de photographies, liste de diapositives, cours de J.C. à l'école du Louvre, trois notices des diapositives (1963-1970). Documentation marionnettes : table récapitulative (s. d.).

32W/4 Documents de travail de Pierre Soulier

1963

Présentation du contenu :

Notes de travaux sur les objets, les théâtres, note sur la photographie ph 1959.71.7.

32W/5 Réponses reçu pour l'enquête du Musée national des arts et traditions populaires

1934-1972

Présentation du contenu :

Compagnie "les trois p'tits tours" de Roger Cheiney : une carte postale, un questionnaire, un texte sur la compagnie "les trois petits trous" (1968). les p'tis bonshommes d'André Blin : correspondance, questionnaire, une carte postale, six prospectus de la compagnie, un numéro de la revue Fripounet, une affiche (1934-1969). Les marionnettes du théâtre Guignol Galland : questionnaire, un prospectus (s. d.). Compagnie Jean-Guy Mourguet : correspondance, questionnaires, huit prospectus (1967-1970). Théâtre du jardin du Luxembourg sous la direction de Robert Desarthis : correspondance, questionnaire, cinq prospectus, trois invitations, quatre affiches, quatre photographies (légende au dos), deux cartes postales (1936-1970). Les marionnettes de Roger et Jacqueline Eller : questionnaire [1970]. Marionnettes d'Henri Delpeux : questionnaires (1972). Les marionnettes de Sucy en Brie de Mme Ostalier-Collin : questionnaire (s. d.). Compagnie Claude et Daniel Bazilier : questionnaire, notes, vingt-cinq prospectus, neuf affiches, deux numéros de la revue Scène Saint-Denis, dix-sept photographies (1969-1970). Jean-Paul Hubert "le théâtrique" : questionnaire, texte, extraits de presse, un dessin (1970). Marionnettes des Tournemains Claude et Colette Monestier : questionnaire, notes complémentaire, quatre prospectus, trois photographies (s. d.). Marionnettes de Mathilde et Paul Dougnac : questionnaire, une carte postale, cinq prospectus (s. d.). Les marionnettes de Grenoble : questionnaire (s. d.). Les marionnettes du Caprismaque de Bernard Inchakoff : sept prospectus, ouvrage "Marionnette ma mie" , questionnaire (1966). Guignol de France sous la direction de Jean Zilliox : deux affiches (s. d.). Les marionnettes de Paris : questionnaire (s. d.). Les marionnettes du Capricorne de Raymond Levy : correspondance, questionnaire (1970). Marionnettes du champ de Mars : questionnaire (s. d.). "Les ateliers du théâtre" Antonin Moussy : questionnaire, un prospectus (1969). Spectacle d'animation Philippe Genty : questionnaire, un scénario de film

sur les marionnettes, dix prospectus, trois photographies (1966-1970). Théâtre Cav 73 : questionnaire, notes complémentaires de Pierre Soulier, un prospectus [1970]. Les marionnettes théâtrales d'André Verdun : correspondance, questionnaire (20 janvier 1970). Guignol de France et la pépinière de Nancy de Jean Zilliox : questionnaire, quatre prospectus, coupures de presse (1967-1970). Marionnettes Jean-Loup Temporal : questionnaire [1970]. Marionnettes 65 de Robert Bordenave : un document administratif, questionnaire, extraits de presse, correspondance, attestation de réalisation d'un spectacle, un programme, quatre photographies (1968-1970). Les marionnettes du Manifole de Yves Vedrenne : questionnaire, une affiche, six photographies [1970]. Les marionnettes de Jean Dehix : correspondance, questionnaire, deux prospectus (1970). Compagnie de l'Isle de Philippe Debuysscher : correspondance, questionnaire, un livret sur la compagnie (1970). Théâtre du vrai Guignol des Champs Elysées : correspondance, questionnaire (1970). GASAFE groupe d'études sarthois : questionnaire (1970). Pierre Pedroff et ses marionnettes : correspondance, liste des documents fournis, une affiche, treize photographies, dix-sept prospectus, une invitation (1954-1970). Compagnie d'animation Jean et Colette Roche : correspondance, questionnaire, notes, extraits de presse, documents sur la compagnie (1970). Jac Faure : questionnaire [1970]. Théâtre Saint-Antoine et Guignol Guérin de André Guérin : correspondance, questionnaire (1970). Les comédiens de bois de Jacques Chesnais : questionnaire [1970]. Pajot Walton : "les marionnettes de France" : questionnaire [1970]. Les marionnettes de Lucien Caron : une invitation, cinq prospectus (1972).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1972 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/6 Théâtres populaires de marionnettes

1944-1971

Présentation du contenu :

Enquête : deux plans généraux de l'enquête, trente-sept exemplaires vierges du questionnaire consacré à l'enquête des marionnettes, dossier minute d'enregistrement, réponses au questionnaire, notes manuscrites sur l'enquête (1944-[1971]). Jacques Chesnais : correspondance arrivée, questionnaire vierge, questionnaire annoté, documents comportant des informations sur l'enquête, compte rendu de visite (1944).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1971 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/7 Théâtres Guignols fixes

s. d.

Présentation du contenu :

Notes manuscrites sur leur situation.

1.2. Correspondance

Présentation du contenu :

Dossiers de correspondance départ et arrivée entre le Musée national des arts et traditions populaires et les théâtres, les compagnies, les associations et les institutions.

32W/8 Dossier de correspondance n°1

1947-1949

Présentation du contenu :

Jacques Chesnais : correspondance départ, compte rendu de visite (1947). Lettre adressée à plusieurs marionnettistes : correspondance départ (s. d.). M. Autard théâtre des marionnettes provençales : correspondance arrivée (9 juin 1947). M. E. Raphard : correspondance départ (1949). M. Edmond Lemaire : correspondance départ (s. d.). M. Fernand Delemard : correspondance départ (8 novembre 1950). M. Gaston Baty : correspondance départ (s. d.). Mme de M. Vincent : correspondance départ (s. d.). Théâtre des enfants direction Guérin : correspondance arrivée (26 mai 1947). Théâtre des Sari's-Puppazi : correspondance arrivée (24 mai 1947). Théâtre Guignol direction Dédé : correspondance arrivée (25 mai 1947). Vente Arthur Maury : correspondance arrivée sur la vente (s. d.).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1949 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/9 Dossier de correspondance n°2

1950-1977

Présentation du contenu :

[R. Pouehon] : correspondance (30 mars 1976). Abscisse 8 groupe de recherche et d'animation théâtrale : correspondance (20 avril 1973). Action culturelle de la ville de Mâcon : correspondance (18 décembre 1974). Albert Chatelet (conservateur des musées de Lille) : correspondance départ (27 novembre 1962). André Blin : correspondance départ (5 octobre 1961). André Dupuis secrétaire général de la société de l'histoire du costume : correspondance (septembre 1971-juillet 1971). Auguste Guentleur : correspondance départ (22 janvier 1962). Centre des jeunes artisans : correspondance (14 janvier 1977). Centre international de recherche de création et d'animation de la chartreuse du val de Bénédiction de Villeneuve-les-Avignon (CIRCA) : correspondance, bulletin (s. d.). Centre national des marionnettes : correspondance, texte sur l'histoire du centre (1972). Chés Cabotans d'Amiens (Maurice Domon) : correspondance départ, correspondance arrivée (1950-1959). Compagnie Dominique Houdart pièce « arlequin poli par l'amour » : un prospectus, un modèle de calque pour prospectus (1971). Compagnie marionnettes temporal : correspondance départ, correspondance arrivée (1951-1971). Conseil international des musées : correspondance (5 juillet 1972). Docteur Henry Bordier : correspondance reçue (2 juillet 1961). Ecole normale d'institutrices d'Arras : correspondance (29 mars-11 avril 1973). Edouard et ses poupées animées (Marseille) : une carte, correspondance arrivée (6 juin 1961). Festival des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières : correspondance (6 janvier 1976). Festival internationale di burattini e marionette : un prospectus et un carton d'inscription (1961). Festival mondial du théâtre : correspondance, un prospectus (1972-1973). Gustave de Budt : correspondance départ (1961-1962). Institut Slovène des traditions populaires : une carte de vœux (s. d.). International Learning Systems Corporation Ltd (Londres) : correspondance départ, correspondance arrivée (1970). Jacques Chesnais : correspondance départ (1951-1962). Journée d'études consacrée aux bibliothèques musées des arts du spectacle par l'Association des bibliothécaires français : une invitation (1960). L'éventail a Bourriques bulletin des amis de la marionnette : correspondance, un numéro (octobre 1975-31 décembre 1976). Les marionnettes du raton Laveur : correspondance arrivée (4 février 1972). Les p'tits bonshommes d'André Blin : correspondance (1959-1972). Les petits comédiens de chiffons : une invitation (1974). Les Picards de Paris : bulletins d'inscription au banquet annuel (29 janvier 1960). Louis Pajot-Walton : correspondance départ (novembre 1956-novembre 1962). M. Cartelli : correspondance départ, correspondance arrivée (1960). M. Delcroix : notes de Pierre Soulier (s. d.). Madame S. Dulaar : correspondance départ (1er février 1962). Maison pour tous de Pantin : correspondance (08 décembre 1973). Massachusetts Institute of technology and department of architecture : correspondance (8 mars 1975). Michèle R. : une carte postale, une carte de vœux (1971). Musée de la vie Wallonne : correspondance (1959-1973). Musée des beaux-arts de Rennes : correspondance arrivée (23 mai 1960). Musée historique de Lyon (musée Cadagne) : correspondance départ, correspondance arrivée, carte de vœux (1954-1971). Musée international de la marionnette (Lyon) : correspondance (1956-1972). Musée Massey (Tarbes) : correspondance arrivée (1956-1960). Musées de Bourges : correspondance arrivée (1960). Office franco-québécois pour la jeunesse, organisation d'un stage « théâtre de marionnettes en France » : une carte, un programme (15 mars 1974). Ombres chinoises du théâtre Séraphin : notes de Pierre Soulier (28 juillet 1960). Onzième congrès de l'UNIMA : correspondance, notes manuscrites pour la lettre, un programme, invitation pour expositions (1972). Palace-cinéma théâtre : correspondance départ, correspondance arrivée (juin 1958-avril 1972). Palais des archevêques de Narbonne : correspondance (11 juin 1974). Paul Pitou exposition « enrichissements » : correspondance départ (7 juin 1960). Personne inconnu : correspondance (s. d.). Printemps de la marionnette et de l'animation de Charleville-Mézières : un prospectus, bulletin d'inscription individuelle de participation (1974). Proposition d'achats de marionnettes du Théâtre Guignol des sans soucis (M. Deschamps) : correspondance départ, correspondance arrivée, notes, douze photographies (1960). Puppentheatersammlung (Ludwig Kraft) : notes (1962). René Robinet directeur des Archives départementales des Ardennes : correspondance départ (6 mars 1961). Service culturel de la ville de Montreuil : correspondance, un programme du cycle de marionnettes (s. d.). Service culturel municipal de la ville de Pantin : correspondance (4 octobre 1973). Société de l'école Française : correspondance arrivée, une carte d'invitation pour Pierre Soulier (septembre-octobre 1970). Syndicat national des guignolistes et marionnettistes : correspondance reçue, une invitation (1959-1961). Syndicat national des industriels forains : correspondance départ, correspondance arrivée, notes de Pierre Soulier (1950-1961). Théâtre de marionnettes compagnie Pierre Pedroff : correspondance, deux cartes postales (1973-1974). Théâtre de marionnettes Terreaux 3 (Suisse) : correspondance (29 mars 1974). Théâtre Guérin : correspondance départ, notes pour une lettre (16 octobre 1970). Théâtre Mourget Neichthausser : compte rendu de conversation (20 janvier 1961). Tourcon Brauly : une carte postale (1973). UNIMA-France : un programme d'évènements au musée national des arts et traditions populaires, correspondance départ, correspondance arrivée, un bulletin d'adhésion vierge, notes de Pierre Soulier (1962-1971).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1977 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/10 Dossier de correspondance n°3

1950-1959

Présentation du contenu :

Abbé Garneret sur les marionnettes Voray : correspondance départ (11 mars 1955). Centre d'information de la marionnette (D. Gotard) : correspondance départ (18 avril 1958). Directeur des relations culturelles au Ministère des affaires étrangères : correspondance départ (27 octobre 1955). Directeur des services commerciaux des musées nationaux palais du Louvre : correspondance départ (21 septembre 1953). Direction des programmes de la télévision française : correspondance arrivée (1959). Dr. Heinz Institut für theaterwissenschaft an der universität wien : correspondance départ (5 Janvier 1955). Emile Copfermann : correspondance départ, correspondance arrivée (1955-1959). Francis Raphard : correspondance départ (18 décembre 1953). Giovanni Livoni : correspondance départ (7 novembre 1953). Institut des traditions populaires auprès de l'académie slovène des sciences et beaux-arts (Ljubljana) : deux cartes de vœux avec deux photographies [1959]. La boîte à ficelle centre de la marionnette Belge (Bruxelles) : correspondance départ (20 octobre 1952). Le conservateur des musées de Charleville : correspondance départ (1er octobre 1953). Les amis de de la marionnette de langue française (M. R. Miallet) : correspondance départ (1951). Librairie Bonaparte (Mme Ripert) : correspondance départ (15 mai 1956). M. Gaston Cony : correspondance départ (22 février 1955). M.

Gérald Morice (Angleterre) : correspondance départ (18 mai 1954). M. Jules Valet : correspondance départ (1954). M. Richard Winzer : correspondance départ (11 janvier 1955). M. Roger Melendes : correspondance départ (15 février 1951). M. Roger Valentie (théâtre de marionnettes en Haïti) : correspondance départ (18 septembre 1953). Madame la comtesse Albertoni Pirelli (Italie) : correspondance départ (12 Janvier 1955). Madame M. Deutchlé : correspondance départ (21 novembre 1955). Mademoiselle Debaisieux conservateur des musées de la ville de Pau : correspondance départ, correspondance arrivée (1955). Mademoiselle Olga Brodsky : correspondance départ (7 août 1953). Marcel temporal : correspondance arrivée, correspondance départ (1951-1956). New-Zealand legation Paris : correspondance arrivée (2 novembre 1954). P. Laffargue : correspondance arrivée (9 décembre 1953). Prêt de marionnettes : liste d'objets (13 septembre 1954). Revue « Novas de interlingua » : un numéro (Janvier-Février 1959). Roger Pinon : correspondance départ (mars 1959). Service des archives anciennes de la mairie de Lille (Lecomte Georges) : correspondance arrivée, correspondance départ (Janvier-Février 1956). Slovenska akademija znanosti in umetnosti (Niko Kuret) : correspondance arrivée (novembre-décembre 1958). Tableau de François Biard « Les comédiens ambulants » : correspondance départ, correspondance arrivée (mai 1952). The Detroit Institute of arts (Arline Custer) : correspondance départ (24 février 1953). Théâtre de marionnettes Paul Pitou : correspondance départ (1950-1956). Théâtre Gustave de Budt, projet de répartition : une liste d'objets (5 octobre 1953). Verlag Hermann Rinn G.M.B.H. München (Jehan Thierry) : correspondance départ, correspondance arrivée, un prospectus (août 1956).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1959 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/11 Dossier de correspondance n°4

1971-1978

Présentation du contenu :

Compagnie de marionnettes du centre municipal de Loisirs jeunes de Roger Cheiney (Vincennes) : correspondance arrivée (6 janvier 1972). Jacques Félix : correspondance départ, correspondance arrivée (1972-1974). Lycée d'enseignement professionnel Turgot (professeur Alain Guillemin) : correspondance départ, correspondance arrivée (1978). M. Bourgeois : correspondance départ, correspondance arrivée (1972). M. et Mme Blin : correspondance arrivée (19 juin 1971). M. Iordan Chimet (Bucarest) : correspondance départ, notes pour la lettre (20 juillet 1971). M. Robert Thuillier : correspondance arrivée, carte d'invitation (7 juin 1977). Mme Groshens (Lille) : correspondance arrivée (15 juillet 1972). Mme Kholle Fernande : correspondance arrivée (28 février 1978). Mme Laflaquière : correspondance arrivée (4 janvier 1972). Mme Lebesnerais : correspondance départ (25 février 1974). Mme Pasquino : correspondance arrivée (1977). Monique Dewitte : correspondance arrivée (7 avril 1974). Mrs Betty Polus : correspondance départ, correspondance arrivée (Novembre-Décembre 1972). Office Franco-Québécois pour la jeunesse (Liliane Morin) : correspondance (22 mars 1974). Pierre Borig (Suisse) : correspondance départ, correspondance arrivée (1972). Théâtre Delamarre (frères Damart) : correspondance départ, correspondance arrivée, notes de Pierre Soulier pour une lettre (1978). UNIMA : correspondance départ (1971-1978).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1978 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/12 Dossier de correspondance n°5

1963-1970

Présentation du contenu :

Alain Denoux (ORTF) : compte rendu de conversation téléphonique (21 décembre 1967). Alain Recoing du syndicat national des marionnettistes : correspondance départ, correspondance arrivée (avril-mai 1964). André Faurou : correspondance départ (1966-1967). Association des « Amis du théâtre pour l'enfance et pour la jeunesse » : correspondance départ, une invitation (mai-juin 1965). Auguste Gentleu : comptes rendus conversations téléphoniques (juin-mai 1966). Bil Baird's Marionettes (New-York) : correspondance arrivée (30 octobre 1963). Catherine Crochemore : correspondance départ, correspondance arrivée, notes de Pierre Soulier pour la lettre (octobre-novembre 1968). Charles Nugue directeur de la maison des arts et loisirs : correspondance départ (6 décembre 1968). Compagnie d'art féérique Serjack : correspondance départ, correspondance arrivée (février 1966). Compagnie de marionnettes du centre municipal de loisirs des jeunes « Les trois p'tits tours » : correspondance arrivée, une invitation (9 avril 1970). Danièle Brocheton : correspondance départ, correspondance arrivée ([1959]-1969). Exposition « L'art de la marionnette en Tchécoslovaquie » à Lyon : une invitation (avril 1963). Exposition « Personnages du théâtre d'ombres de Java » : une invitation (s. d.). Gabriel Tschalksch : correspondance départ, correspondance arrivée (1965-1966). Gustave de Budt : correspondance départ (7 juin 1967). Henri Mancardi : correspondance départ (3 avril 1964). Institut Hongrois : une invitation (1963). J.L. Temporal (Président de l'UNIMA-France) : correspondance départ (20 février 1967). Jacqueline Heinen (centre dramatique de Vidy) : correspondance départ, correspondance arrivée (mars 1970). Jacques Félix (Charleville) : correspondance départ (20 novembre 1967). Le Guignol de Paris de Gaston Cony : une carte postale (1969). Les marionnettes de Jean et Colette Roche : correspondance arrivée, correspondance départ, compte rendu conversation téléphonique, deux prospectus, deux invitations, une description du spectacle (1963-1966). Les marionnettes de Jean Villiers : correspondance départ, correspondance arrivée (juillet-octobre 1963). M. C. Bonabel : correspondance départ, correspondance arrivée, notes pour la lettre (août 1967-juin 1969). M. A. Caynaud : correspondance départ (24 janvier 1963). M. Aynaud « La Girafe » : correspondance départ (10 mai 1967). M. Desgranges et Mme Pitou : correspondance départ, correspondance arrivée, compte rendu de visite, compte rendu de conversation téléphonique (décembre 1964-janvier 1965). M. et Mme Embreudile : correspondance départ (mai 1964). M. G. Blattner : correspondance départ, correspondance arrivée (juin

1965). M. Le Général Clément (Aix-en-Provence) : correspondance départ (22 avril 1966). M. Louchard (Amiens) : correspondance départ (10 juin 1966). M. Richard conservateur du musée de Picardie (théâtre Domon) : correspondance départ (25 octobre 1965). Marie Dulaar : correspondance départ, correspondance arrivée, notes pour la lettre (mai-juin 1967). Maurice Serullaz conservateur du cabinet des dessins du musée du Louvre : correspondance départ (8 avril 1964). Mme P. Moreau institutrice en maternelle à Soissons : correspondance départ, correspondance arrivée (octobre 1969). Mme Rothiot bibliothécaire conservateur du musée de Louviers : correspondance départ, correspondance arrivée, notes pour la lettre, livret sur l'exposition de marionnettes au musée de Louviers, enveloppe, prospectus de l'exposition (juin-septembre 1967). Monique Ray conservateur du musée historique de Lyon : correspondance départ, correspondance Mme C. Carnat pour dons (1963-1967). M. Duperrier-Horward : correspondance départ (26 avril 1968). M. Louis Pajot-Walton : correspondance départ, correspondance arrivée, compte rendu de visite, compte rendu de conversation téléphonique (1963-1969). Philippe Jessu conservateur du musée de l'hospice comtesse : correspondance départ (17 avril 1967). Pierre Pedroff et ses marionnettes (Pierre Borig) : correspondance départ, correspondance arrivée, deux cartes de meilleurs vœux, une liste d'objets de la collection (1965-1970). Pierres Gilles rédacteur en chef de « La Baraque Foraine » (Lille) : correspondance départ (27 décembre 1962). Publication La Baraque foraine (Lille) : correspondance départ (12 mai 1969). Robert Desarthis (Président UNIMA-France) : correspondance départ, compte rendu conversation téléphonique (1964-1966). Secrétariat d'Etat aux affaires étrangères département des affaires culturelles (Monsieur Dasseau) : correspondance départ, notes de Jean Cuisenier pour la lettre (6 décembre 1968). Société d'ethnographie Française : un compte rendu (6 juin 1963). Suzanne Moinard de l'institut Marcel Rivière : correspondance départ (15 mars 1967). Théâtre Saint-Antoine (Bordeaux) : correspondance départ (février-mars 1967). UNIMA-France : quatre invitations pour deux spectacles et assemblées générales (1963-1965). Universidad de Chile : correspondance départ, correspondance arrivée, notes pour la lettre (mai-juin 1966). Ville d'Amiens : une carte d'invitation, une carte postale de « Chès Cabotans d'Amiens » (s. d.). XXXVe Congrès de l'assemblée des présidents des conseils généraux : correspondance arrivée (11 septembre 1964).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1970 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

1.3. Enquêteurs

Pierre Soulier

32W/13 Généralités

1971-1976

Présentation du contenu :

Notes de travail, faire-part de décès, correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1976 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/14 Photographies de Pierre Soulier

s. d.

Présentation du contenu :

Photocopies des descriptifs des photographies.

32W/15 Mission Belgique

1939

Présentation du contenu :

Compte rendu de voyage.

32W/16 Marionnettes lyonnaises

s. d.

Présentation du contenu :

Notes pour l'avant-propos d'un article, un sommaire de l'article.

32W/17 Mission à Lille, Tourcoing et ses environs

1961-1975

Présentation du contenu :

Plan de Lille, plan de Roubaix, plan de Tourcoing, rapport, notes pour études préliminaires avant le départ en mission, coupure de presse, correspondance départ, journal de route, frais de mission, documents sur achats de marionnettes, rapport et notes manuscrites sur l'enquête dans le Quartier St Sauveur et de Waremme de Lille.

32W/18 Mission à Lyon

1947

Présentation du contenu :

Journal de route, documents de travail, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1947 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/19 Voyage Paris Amiens par Pierre Soulier

1946

Présentation du contenu :

Compte rendu, correspondance départ.

Valérie Amar

32W/20 Généralités

1992-1993

Présentation du contenu :

Ordre de mission pour Nohant en Indre, notes de travail, correspondance départ, note de réunion.

32W/21 Enquête sur les marionnettes des salons littéraires en 1993

1846-1993

Présentation du contenu :

Salons littéraires : rapport de recherche, un exemplaire de l'éventail à bourrique (1985). Les marionnettes de Maurice Sand : rapport, une photographie, documents pour l'enquête sur les marionnettes, une affiche de l'exposition « les marionnettes de George et Maurice Sand » (1846-1993). Théâtre érotique (Erotikon théatron) de la rue de la santé : photocopies d'ouvrages, notes [1892]. Les Pupazzi de Lemercier de Neuville : notes, photocopies d'ouvrage, seize dessins (s. d.). Le petit théâtre et le théâtre des chefs-d'œuvre d'Henri Signoret : photocopies d'ouvrages (s. d.). Madame Forain et le théâtre des nabots : photocopie d'ouvrage, photocopie de journal [1906].

32W/22 Mission à Châteauroux

1993

Présentation du contenu :

Billets SNCF, prospectus transports, frais de missions, correspondance arrivée, correspondance départ, notes de la réunion du comité pour la création du centre international George Sand et le Romantisme, rapport des interventions sur le château d'Ars.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/23 Mission à Tourcoing

1992-1993

Présentation du contenu :

Correspondance reçue, compte rendu de mission, trois listes des objets prêtés à la ville, un prospectus d'hôtel, un prospectus de l'exposition la marionnette traditionnelle des pays d'Europe, notes sur la ville et sur les objets, carte de la ville, billets SNCF, notes, réservation d'une chambre à Ibis Hôtel.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

2. Collecte sur le terrain

2.1. En France

Théâtres et compagnies de marionnettes

Amiens

Mots-clés Lieu : Amiens

32W/24 Compagnie Chès Cabotans d'Amiens de Maurice Domon

1935-1952

Présentation du contenu :

Correspondance départ, une liste des propriétaires, des listes du répertoire du théâtre, coupures de presse, une carte postale, huit prospectus, neuf programmes, deux cartes de menus, un carnet de coupures de presse, un livret sur l'historique.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1952 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Chès Cabotans d'Amiens ; Domon, Maurice

32W/25 Théâtre Picard d'Amiens et les amis de Lafleur

1950

Présentation du contenu :

Seize photographies de la collection.

Mots-clés Personne : Domon, Maurice ; Villeret, René

32W/26 Théâtre de Marionnettes détenue par Villeret à Amiens

1951

Présentation du contenu :

Neuf photographies des affiches.

Mots-clés Personne : Villeret, René

Bayonne

Mots-clés Lieu : Bayonne

32W/27 Guignol du jardin public de Bayonne

1950

Présentation du contenu :

Compte rendu de visite, un dessin.

Biarritz

Mots-clés Lieu : Biarritz

32W/28 Théâtre Touachella

1950

Présentation du contenu :

Compte rendu de visite, un dessin.

Mots-clés Personne : Théâtre Touachella

Blois

Mots-clés Lieu : Blois

32W/29 Théâtre Dulaar Roussel

1947-1972

Présentation du contenu :

Photocopie du manuscrit original des pièces « le petit chaperon rouge » et « le chat botté », photocopie de la brochure du répertoire, photocopie du manuscrit original de la pièce « le petit poucet », correspondance départ, correspondance arrivée, liste de lots d'objets pour achat pour le musée national des arts et traditions populaires, onze photographies du théâtre et des marionnettes (légende au dos), texte historique du théâtre, tableau généalogique, photocopies de la brochure du répertoire, deux scripts de la pièce le petit-poucet, inventaire avec cent onze photographies, sept monographies d'objets, lettre.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1972 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Théâtre Dulaar Roussel

Bordeaux

Mots-clés Lieu : Bordeaux

32W/30 Théâtre de marionnettes à fils de Fernand Guérin

1970

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1970 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Théâtre de marionnettes à fils

Mots-clés Personne : Guérin, Fernand

Charleville

Mots-clés Lieu : Charleville

32W/31 Les Petits Comédiens de Chiffons ou les compagnons des petits comédiens de chiffons

1945-1955

Présentation du contenu :

Un prospectus, deux programmes, une photographie, deux invitations, une carte de meilleurs vœux.

Mots-clés Personne : Les Petits Comédiens de Chiffons ; Les compagnons des petits comédiens de chiffons

Epinal

Mots-clés Lieu : Epinal

32W/32 Compagnie Dominique Houdart et Jeanne Heuclin théâtre d'Epinal

1987-1992

Présentation du contenu :

Onze prospectus, un livret sur les « fables de la fontaine ».

Mots-clés Personne : Heuclin, Jeanne ; Houdart, Dominique

Gagny

Mots-clés Lieu : Gagny

32W/33 Le music-hall Lilliputien

1950-1951

Présentation du contenu :

Deux programmes, un prospectus, correspondance.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Music-hall lilliputien

Itinérant

32W/34 Le théâtre de marionnettes Delemarre

1950-1951

Présentation du contenu :

Historique du théâtre, attestations de passage, correspondance, compte rendu de visite, notes sur objets et références à la photothèque de l'ATP.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Delemarre

32W/35 René de Lancio, gala de poupées et d'attractions

s. d.

Présentation du contenu :

Cinq prospectus.

Mots-clés Matière : Gala de poupées

Mots-clés Personne : Lancio, René de

Le Perreux-sur-Marne

Mots-clés Lieu : Le Perreux-sur-Marne

32W/36 Les marionnettes des Pajots-Walton's

1931-1979

Présentation du contenu :

Coupure de presse en espagnol, coupures de presse, un programme, une carte postale, six photographies, un prospectus annoté de la vente aux enchères publics des marionnettes, pièce « Jeanne de Flandre » transposition du deuxième acte, biographie et arbre généalogique par Pierre Soulier, rapport sur leurs activités, inventaire de quarante-sept photographies de marionnettes et de spectacles, correspondance sur la succession de Louis Walton, quatre calques de marionnettes et quatre photocopies, travaux d'enquête et entretiens par madame Groshens, deux prospectus.

Mots-clés Personne : Pajot-Walton

Levallois Perret

Mots-clés Lieu : Levallois Perret

32W/37 Les marionnettes lilliputiennes de Maurice Graziani

1973

Présentation du contenu :

Rapport historique de Pierre Soulier.

Mots-clés Personne : Graziani, Maurice

Lille

Mots-clés Lieu : Lille

32W/38 Le Guignol Lillois

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

32W/39 Théâtre Louis de Budt et Gustave de Budt

1951-1976

Présentation du contenu :

Inventaire de quatre-vingt-cinq photographies des marionnettes avec légende, rapport de Pierre Soulier, notes manuscrites de Pierre Soulier, deux photographies de marionnettes, deux prospectus du théâtre de marionnettes Lilloises, deux cartes de vœux, correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1976 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Budt, Gustave de ; Budt, Louis de

Lyon

Mots-clés Lieu : Lyon

32W/40 Généralités

1978

Présentation du contenu :

Coupure de presse.

Mots-clés Lieu : Lyon

32W/41 Guignol de Bellecour

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Personne : Guignol de Bellecour

32W/42 Théâtre de marionnettes à fils de M. Georges Chervin

1951

Présentation du contenu :

Correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Théâtre de marionnettes à fils

Mots-clés Personne : Chervin, Georges

32W/43 Théâtre des ateliers de Lyon

1993

Présentation du contenu :

Correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Théâtre des ateliers de Lyon

32W/44 Théâtre Guignol Mourget ou théâtre Guignol du Gymnase ou théâtre Guignol Lyonnais

1892-1976

Présentation du contenu :

Enquête généalogique sur Laurent Mourget, notes, arbre généalogique, CV, acte de naissance, casier judiciaire de Pierre Neichtauser, quatre-vingt-dix-neuf programmes, une carte postale, trente-deux photographies, correspondance départ, correspondance arrivée, quatorze cartes postales, deux affiches, texte explicatif sur le théâtre, inventaire de cent-trois photographies du théâtre et des marionnettes avec légendes, neuf plans du théâtre, coupures de presse, deux prospectus, cinq articles de journaux, coupures de presse, Lyon-Revue sur un Noël satirique.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1976 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Guignol Mourget ; Guignol Lyonnais ; Guignol du Gymnase

32W/45 Théâtre-Guignol Lyonnais, Splendid Guignol Lyonnais et le théâtre du square Saint-Lambert sous la direction Fraysse

1929-1946

Présentation du contenu :

Trente-cinq programmes, un dessin, trois photographies, quatre prospectus, une affiche, compte rendu de visite de Pierre Soulier.

Mots-clés Personne : Splendid Guignol Lyonnais ; Guignol Lyonnais ; Théâtre Square Saint-Lambert

32W/46 Véritable Guignol Lyonnais de René de Lancio

1939

Présentation du contenu :

Deux programmes en affiches.

Mots-clés Personne : Lancio, René de ; Véritable Guignol Lyonnais

Marsac

Mots-clés Lieu : Marsac

32W/47 Guignol de la Bigorre

1950

Présentation du contenu :

Compte rendu de visite.

Mots-clés Personne : Guignol de la Bigorre

Marseille

Mots-clés Lieu : Marseille

32W/48 Théâtre Guignol de Dédé

s. d.

Présentation du contenu :

Une affiche, une carte postale.

Mots-clés Personne : Dédé

32W/49 Théâtre Pantoum du marionnettiste O'Brady

1931-1941

Présentation du contenu :

Coupures de presse.

Mots-clés Personne : O'Brady ; Théâtre Pantoum

Montrouge

Mots-clés Lieu : Montrouge

32W/50 Théâtre de marionnettes à fils compagnie « les P'tits bonshommes d'André Blin » ou « la compagnie Blin »

1948-1994

Présentation du contenu :

Neuf programmes, onze photographies, vingt prospectus, une invitation pour Pierre Soulier, note sur les photographies, une carte avec adresse, inventaire de quarante-cinq photographies, correspondance départ, correspondance arrivée, texte sur la fabrication de marionnettes à fil, questionnaire de l'enquête vierge, quatre calques, entretien d'André Blin par Philippe Pigelet, un prospectus.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1994 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : La compagnie Blin ; Les P'tits bonshommes d'André Blin ; Blin, André

Nancy

Mots-clés Lieu : Nancy

32W/51 Le théâtre Saint-Michel

1947

Présentation du contenu :

Deux prospectus de la pièce « La Passion de Jésus ».

Mots-clés Personne : Théâtre Saint-Michel

Nantes

Mots-clés Lieu : Nantes

32W/52 Théâtre Guignol de M. Créteur

1949

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1949 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Théâtre Guignol Créteur

Neuilly-sur-Seine

Mots-clés Lieu : Neuilly-sur-Seine

32W/53 Les Marionnettes d'Yves Joly

1951-1971

Présentation du contenu :

Trois programmes, coupures de presse, onze photographies, trois prospectus, une carte d'invitation, compte rendu de visite, entretien d'Yves Joly, trente-trois photographies dans un cahier, extrait article du puppetry journal, article sur Yves Joly.

Mots-clés Personne : Joly, Yves

Nice

Mots-clés Lieu : Nice

32W/54 Compagnie les Gones à Nice

1924

Présentation du contenu :

Menu banquet, carte champagne Coste-Folcher.

Mots-clés Personne : Compagnie les Gones

32W/55 Festival des Marionnettes à Nice

1950

Présentation du contenu :

Une très grande affiche.

Mots-clés Matière : Festival de marionnettes

32W/56 Marionnettes de Nice (crèches niçoise)

1952

Présentation du contenu :

Notes pour voir le journal de route de Georges Henri Rivière et Pierre Soulier, cinq photographies.

Mots-clés Matière : Crèches ; Marionnettes

Nord de la France

Mots-clés Lieu : Nord de la France

32W/57 Marionnettes Nord de la France (Anonyme)

s. d.

Présentation du contenu :

Trois photographies.
Mots-clés Matière : Marionnettes

Orléans

Mots-clés Lieu : Orléans

32W/58 Les marionnettes d'Orléans de Françoise et Dominique Castel

1978

Présentation du contenu :

Correspondance sur l'historique de l'activité.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1978 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Castel, Dominique ; Castel, Françoise

Paris

Mots-clés Lieu : Paris

32W/59 Castelets dans les squares et jardins publics de Paris et de la Banlieue

1952

Présentation du contenu :

Carte faite par Pierre Soulier et M. Morbieu, deux calques de Pierre Soulier, listes.

Mots-clés Matière : Castelets ; Squares

Mots-clés Personne : Soulier, Pierre

32W/60 Compagnie La Baule Les pins

s. d.

Présentation du contenu :

Deux prospectus.

Mots-clés Personne : Compagnie La Baule les pins

32W/61 Compagnie des Marionnettes à la française de Gaston Baty

1944-1948

Présentation du contenu :

Six prospectus, deux invitations pour M. Raphard, un billet d'entrée, un programme.

Mots-clés Personne : Baty, Gaston ; Compagnie Marionnettes à la française

32W/62 Compagnie Pulcinella théâtre de marionnettes sous la direction de Louis Bellesi

1934-1947

Présentation du contenu :

Biographies, rapports sur l'historique du théâtre et les marionnettes, quatre calques, inventaire de cent cinquante photographies avec légendes, publicités, trois programmes, invitation, cinq photographies, coupures de presse, vingt-trois prospectus, coupures de presse, programme du casino Casino-Kursaal, deux cartes postales avec légendes.

Mots-clés Personne : Bellesi, Louis ; Compagnie Pulcinella

32W/63 Dispensaire Edouard Jones Arbre de Noël

1924

Présentation du contenu :

Un programme.

Mots-clés Matière : Dispensaire

Mots-clés Personne : Jones, Edouard

32W/64 Guignol-Théâtre du jardin des Tuileries

1926-1956

Présentation du contenu :

Un autocollant, carnets de tickets pour adultes et enfants, cartes d'abonnement, coupures de presse, plans du théâtre, plans des décors d'une pièce, invitations, papier à en-tête vierge, onze dessins technique et onze photographies de marionnettes et du théâtre par M. Francis Raphard, cinquante-neuf photographies, deux cartes postales, correspondance départ, un rapport de Pierre Soulier sur le théâtre et sa photocopie, un inventaire de cent quarante-trois photographies du théâtre et des marionnettes, trois exemplaires de Francis Raphard et le « Guignol théâtre du jardin des tuileries », faire-part de décès de madame Francis Raphard née Fidéline Debruyne, faire-part de décès de Monsieur Francis Raphard, invitations, correspondance reçue, un coupon d'une image, une carte postale, une carte de vœux, notes sur une livraison.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1956 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Guignol théâtre

Mots-clés Lieu : Jardin des Tuileries

Mots-clés Personne : Raphard, Francis

32W/65 La compagnie d'André Tahon

1971

Présentation du contenu :

Deux entretiens d'André Tahon, listes et légende de photographies, deux photographies des pellicules avec les photos.

Mots-clés Personne : Tahon, André

32W/66 La Compagnie de théâtre Le cheval Arlequin

1948-1950

Présentation du contenu :

Deux cartes d'invitation, texte sur la pièce « le petit prince », dessin, programme des pièces « le petit prince » et « le brigand ».

Mots-clés Personne : Compagnie Le Cheval Arlequin

32W/67 La compagnie des marottes

1950

Présentation du contenu :

Notes manuscrites de Pierre Soulier sur un spectacle, un programme.

Mots-clés Personne : Compagnie des marottes

32W/68 La Soupente de Guignol

1926-1931

Présentation du contenu :

Dix-sept programmes, texte sur représentation, coupure de presse en allemand.

Mots-clés Personne : La Soupente de Guignol

32W/69 Le Dragon

1946

Présentation du contenu :

Une carte d'invitation pour M. Raphard.

32W/70 Le palais-royal

1951

Présentation du contenu :

Un programme en affiche, une invitation pour les répétitions de la pièce « L'histoire vivante de la marionnette à travers les âges ».

Mots-clés Lieu : Palais-Royal

32W/71 Le petit théâtre des marionnettes de la galerie Vivienne

s. d.

Présentation du contenu :

Coupage de presse.

Mots-clés Lieu : Galerie Vivienne

32W/72 Le petit théâtre du Marais

1941

Présentation du contenu :

Un programme.

Mots-clés Personne : Le petit théâtre du Marais

32W/73 Le Pigeonnier de Guignol à Paris-Montmartre

1938-1942

Présentation du contenu :

Huit programmes, coupures de presse, une invitation, correspondance départ, correspondance arrivée, carte de sociétaire M. Gassier, carte de sociétaire M. Raphard.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1942 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Pigeonnier de Guignol Montmartre

32W/74 Le théâtre Scaramouche

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Personne : Théâtre Scaramouche

32W/75 Les comédiens de bois de Jacques Chesnais

1939-1974

Présentation du contenu :

Deux programmes du festival de musique d'Aix-en-Provence, trois programmes de la comédie des champs Élysées, deux cartes postales, vingt-deux photographies, trois programmes théâtre de Paris, un programme comédie des Champs-Élysées, un billet d'entrée, invitation, invitation pour M. Raphard, coupures de presse, deux cartes de vœux, six invitations, vingt-deux programmes, quatre affiches, dessin d'un théâtre, trois prospectus, trois billets d'entrée, correspondance départ, notes sur Jacques Chesnais, treize photographies, trente et une photographies de l'atelier de Jacques Chesnais, bibliographie sur les marionnettes de l'Institut national de recherche et de documentation pédagogiques pour l'exposition « Marionnettes : hommage à Jacques Chesnais », fiche muséographique, un prospectus de l'exposition « Marionnettes : hommage à Jacques Chesnais », fiche muséographique, notes sur Jacques Chesnais, inventaire de trente-cinq photographies avec légendes, une affiche de tournée en Allemagne, deux cartes du marionnetten-bühne de Kaiserslautern, une affiche du marionnetten-bühne de Kaiserslautern, carte du spectacle en allemand, vingt prospectus en français et en langues étrangères, huit programmes, huit billets d'entrée vierges et nommés, correspondance arrivée, un programme de la société commerciale des potasses d'Alsace, coupure de presse, un prospectus de l'exposition internationale de Paris, un livret de programme de Cirque en Russe.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1974 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Chesnais, Jacques ; Compagnie Comédiens de bois

32W/76 Les comédiens routiers et le théâtre de l'oncle Sébastien

1936-1938

Présentation du contenu :

Deux prospectus.

Mots-clés Personne : Théâtre de l'oncle Sébastien ; Les comédiens routiers

32W/77 Les marionnettes de Georges Tournaire et Robert Gouge

s. d.

Présentation du contenu :

Carte de vœux.

Mots-clés Personne : Gouge, Robert ; Tournaire, Georges

32W/78 Les marionnettes de Puy Saint Martin

1950

Présentation du contenu :

Un programme, deux prospectus.

Mots-clés Lieu : Puy Saint-Martin

32W/79 Les marionnettes de René Claude

1951

Présentation du contenu :

Un prospectus, une carte de meilleurs vœux.

Mots-clés Personne : Claude, René

32W/80 Les marionnettes des champs Elysées ou studio des champs Elysées

1850-1957

Présentation du contenu :

Quatre prospectus, deux programmes, coupures de presse.

Mots-clés Lieu : Champs Elysées

32W/81 Les marionnettes Geo Teros

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

32W/82 Marionnettes Jean loup Temporal

1952

Présentation du contenu :

Une carte de meilleurs vœux.

Mots-clés Personne : Temporal, Jean-loup

32W/83 Music-hall de Montparnasse

1943

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Matière : Music-hall

Mots-clés Lieu : Montparnasse

32W/84 Petit théâtre d'essai (directeur Marcel Temporal)

1948-1949

Présentation du contenu :

Compte rendu de visite, inventaire de vingt-quatre photographies du théâtre et des marionnettes.

Mots-clés Personne : Temporal, Jean-loup

32W/85 Petrouchka guignol d'avant-garde et musical

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Matière : Petrouchka

32W/86 Salle du Pont d'argent

s. d.

Présentation du contenu :

Un programme de la semaine artistique au Printemps.

32W/87 Square Louvois

1928-1951

Présentation du contenu :

Seize photographies, trois programmes scènes, cinq cartes postales, une invitation.

Mots-clés Lieu : Square Louvois

32W/88 Studio d'art Caumartin

1953

Présentation du contenu :

Trois invitations pour la conférence sur les marionnettes à travers le Monde.

Mots-clés Lieu : Studio d'art Caumartin

32W/89 Théâtre Arc-en-ciel

1931-1939

Présentation du contenu :

Quatre programmes, plan du studio, deux billets d'entrée, revue « quartier latin », revue « Arc-en-Ciel », programme du Théâtre noir et blanc (collaboration).

Mots-clés Personne : Théâtre Arc-en-ciel

32W/90 Théâtre Charles-de-Rochefort

s. d.

Présentation du contenu :

Un billet d'entrée.

Mots-clés Personne : Théâtre Charles-de-Rochefort

32W/91 Théâtre de Guignol du cercle de la marionnette

s. d.

Présentation du contenu :

Une affiche.

Mots-clés Personne : Cercle de la marionnette

32W/92 Théâtre de la jeunesse et de l'enfance (théâtre de l'oncle Sébastien)

1952

Présentation du contenu :

Texte statuts du théâtre.

Mots-clés Personne : Théâtre de la jeunesse et de l'enfance

Mots-clés Titre : Théâtre de l'oncle Sébastien

32W/93 Théâtre de la marionnette de Paris

1992-1993

Présentation du contenu :

Un programme, compte rendu de la rencontre-formation pour les professionnels et programme.

Mots-clés Personne : Théâtre de la marionnette de Paris

**32W/94 Théâtre de la petite ourse du jardin des tuileries de Jean Claude Alain
successeur de Francis Raphard**

1977

Présentation du contenu :

Correspondance arrivée, une carte, deux prospectus, correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1977 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Jardin des Tuileries

Mots-clés Personne : Alain, Jean-Claude ; Théâtre de la petite ourse

32W/95 Théâtre de marionnettes direction Charles Zibell

1921

Présentation du contenu :

Un programme, une coupure de presse.

Mots-clés Personne : Zibell, Charles

32W/96 Théâtre de Marionnettes sous la direction de M. Adrien Guerard

s. d.

Présentation du contenu :

Deux programmes.

Mots-clés Personne : Guerard, Adrien

32W/97 Théâtre de marionnettes Hakl-Bakl

1950

Présentation du contenu :

Cinq programmes, une affiche, deux prospectus.

Mots-clés Personne : Théâtre de marionnettes Hakl-Bakl

32W/98 Théâtre des lilliputiens

s. d.

Présentation du contenu :

Une affiche.

Mots-clés Personne : Théâtre des lilliputiens

32W/99 Théâtre des Marionnettes pièce « Nos étoiles s'amused »

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Matière : Nos étoiles s'amused

Mots-clés Personne : Théâtre des Marionnettes

32W/100 Théâtre des Marionnettes théâtre de l'étoile

1924

Présentation du contenu :

Un prospectus, coupures de presse.

Mots-clés Personne : Théâtre de l'étoile

32W/101 Théâtre du Capricorne

1950

Présentation du contenu :

Une invitation, coupures de presse.

Mots-clés Personne : Théâtre du Capricorne

32W/102 Théâtre du Luxembourg de Paris direction M. Desarthis

1932-1969

Présentation du contenu :

Une invitation pour M. Gassier, correspondance départ, deux invitations, une invitation pour M. Raphard, un programme, coupures de presse, notes sur la technologie et lieux de travaux, planche de dix-neuf photographies d'une séquence de fabrication d'une marionnette à gaine.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1969 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Desarthis ; Théâtre du Luxembourg

32W/103 Théâtre du vrai Guignol Parisien

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

32W/104 Théâtre du vrai Guignolet du Jardin des Champs-Élysées sous la direction d'Auguste Gentleur

1897-1978

Présentation du contenu :

Rapports, notes de Pierre Soulier sur l'histoire du théâtre et les objets proposés à l'acquisition pour le musée, carte du bar-cave restaurant l'escapade, inventaire de cinquante-sept photographies avec légendes, notes pour le comité des conservateurs, deux scripts de la pièce « le déménagement à la cloche de bois », dix-sept photographies, cinq cartes postales, notes manuscrites sur les photographies, quatrième numéro de la revue « l'éventail à bourrique », cinq prospectus, entretien d' A. Gentleur, notes manuscrites sur A. Gentleur, programme de la fête du renouveau de la fédération nationale des théâtres de marionnettes françaises.

Mots-clés Matière : Guignolet

Mots-clés Lieu : Jardin des Champs-Élysées

Mots-clés Personne : Gentleur, Auguste

32W/105 Théâtre Eden-Bébé du square des Batignolles de Madame Pouly

1944

Présentation du contenu :

Rapport sur le théâtre, quatre calques du théâtre, un inventaire de quarante-six photographies du théâtre et des marionnettes.

Mots-clés Lieu : Square des Batignolles

Mots-clés Personne : Pouly ; Théâtre Eden-Bébé

32W/106 Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis

s. d.

Présentation du contenu :

Une affiche.

Mots-clés Lieu : Saint-Denis

Mots-clés Personne : Théâtre Gérard Philipe

32W/107 Théâtre Gramont

s. d.

Présentation du contenu :

Une carte d'invitation.

Mots-clés Personne : Théâtre Gramont

32W/108 Théâtre Guignol des Buttes-Chaumont de Gaston Cony

1870-1945

Présentation du contenu :

Coupures de presse, un billet d'entrée, correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1945 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Buttes-Chaumont

Mots-clés Personne : Cony, Gaston

32W/109 Théâtre Guignol des Buttes-Chaumont et Guignol Anatole des Champs-Élysées sous la direction de Madame Labelle

1944-1947

Présentation du contenu :

Rapport sur l'histoire du théâtre, un article rectificatif à la monographie du théâtre, sept calques du théâtre, une photographie, inventaire de soixante-quatorze photographies avec légende, coupure de presse.

Mots-clés Lieu : Buttes-Chaumont ; Champs Élysées

Mots-clés Personne : Labelle ; Guignol Anatole

32W/110 Théâtre Guignol Embreudile

1956

Présentation du contenu :

Deux prospectus.

Mots-clés Personne : Guignol Embreudile

32W/111 Théâtre Guignol J. Forra

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Personne : Théâtre Guignol J. Forra

32W/112 Théâtre Guignol ou véritable théâtre Guignol Lyonnais de M. Ressac

1928-1931

Présentation du contenu :

Deux programmes, correspondance envoyé à M. Raphard.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1931 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Ressac ; Théâtre Guignol Lyonnais

32W/113 Théâtre Guignol de Robert Black

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Personne : Black, Robert

32W/114 Théâtre Guignolia du parc Montsouris

s. d.

Présentation du contenu :

Coupures de presse, un prospectus.

Mots-clés Lieu : Parc Montsouris

Mots-clés Personne : Théâtre Guignolia

32W/115 Théâtre les Tréteaux de Lafleur direction M. Charles Caron

1946

Présentation du contenu :

Compte rendu de visite, quatre plans sur calques du théâtre, inventaire de quarante photographies du théâtre et des marionnettes.

Mots-clés Personne : Théâtre les Tréteaux de Lafleur ; Caron, Charles

Mots-clés Titre :

32W/116 Théâtre Mouffetard à Paris

s. d.

Présentation du contenu :

Une affiche.

Mots-clés Personne : Théâtre Mouffetard

32W/117 Théâtre national de l'opéra-comique

1949

Présentation du contenu :

Un prospectus, deux billets d'entrée.

Mots-clés Personne : Théâtre national de l'opéra-comique

32W/118 Théâtre noir et blanc

1935

Présentation du contenu :

Un programme.

Mots-clés Personne : Théâtre noir et blanc

32W/119 Théâtre Robert-Houdin

s. d.

Présentation du contenu :

Un Prospectus.

Mots-clés Personne : Théâtre Robert-Houdin

32W/120 Troupe Marmouset

s. d.

Présentation du contenu :

Un programme.

Mots-clés Personne : Troupe Marmouset

Remiremont

Mots-clés Lieu : Remiremont

32W/121 Guignol de France direction Jean Zilliox

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Personne : Guignol de France ; Zilliox, Jean

Rochefort

Mots-clés Lieu : Rochefort

32W/122 Théâtre de Marionnettes avec la pièce « Le Martyr de Mignon »

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Matière : Le Martyr de Mignon

Roubaix

Mots-clés Lieu : Roubaix

32W/123 Marionnettes du théâtre Léopold Richard et Louis Richard à Roubaix

1930-1951

Présentation du contenu :

Trois photographies, rapport sur le théâtre, notes manuscrites, une photographie du tableau du théâtre de Louis Richard par Dequène, notes manuscrites sur Dequène sur ce tableau, proposition d'achats d'un lot d'objets, coupure de presse.

Mots-clés Personne : Richard, Louis ; Richard, Léopold

Saint-Etienne et sa région

Mots-clés Lieu : Région de Saint-Etienne ; Saint-Etienne

32W/124 Théâtre ambulant Pitou

1952-1975

Présentation du contenu :

Fiche pédagogique sur les marionnettes de Pierre Soulier, correspondance, correspondance sur l'acquisition d'objets du théâtre, factures, notes de frais de mission de Pierre Soulier, deux photographies.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1975 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Théâtre ambulant Pitou

Sevrans-Livry

Mots-clés Lieu : Sevrans-Livry

32W/125 Les enseignes Dupezzier (Horward)

1968

Présentation du contenu :

Correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1968 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Enseignes Dupezzier

Mots-clés Personne : Horward

32W/126 Théâtre de marionnettes de Madame Horward

1911-1945

Présentation du contenu :

Correspondance départ, notes sur l'histoire du théâtre, compte rendu de visite, compte rendu d'entretien de M. Duperrier sur la famille Horward, correspondance reçu de Georges Henri Rivière, un inventaire de soixante-dix photographies avec légende, un inventaire, une carte avec adresse, une carte postale, prologue d'une pièce, coupure de presse en espagnol, coupure de presse en français, un livret de « a donde piensa V. ir hoy » en espagnol, deux prospectus.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1945 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Personne : Théâtre de marionnettes Horward

Saint-Mandé

Mots-clés Lieu : Saint-Mandé

32W/127 Théâtre de Saint-Mandé sous la direction de M. Deutchlé

1944-1945

Présentation du contenu :

Rapport sur le théâtre de Pierre Soulier, trois calques du théâtre, inventaire de cent vingt-deux photographies du théâtre et des marionnettes avec légende.

Mots-clés Personne : Deutchlé ; Théâtre de Saint-Mandé

Saint-Rémy

Mots-clés Lieu : Saint-Rémy

32W/128 Salle des fêtes de St-Rémy

1928

Présentation du contenu :

Un programme de la fête enfantine de l'Arbre de Noël.

Mots-clés Matière : Salle des fêtes

Villeneuve-lès-Avignon

Mots-clés Lieu : Villeneuve-lès-Avignon

32W/129 Carrefour du théâtre d'animation Villeneuve-lès-Avignon

1972

Présentation du contenu :

Deux affiches, cinq programmes, enveloppe, papier à en-tête vierge.

Mots-clés Matière : Carrefour du théâtre d'animation

Villes inconnues

32W/130 A. Jacqu'z marionnettes guignols

s. d.

Présentation du contenu :

Un prospectus.

Mots-clés Personne : A. Jacqu'z marionnettes guignols

32W/131 Compagnie les farfadets

s. d.

Présentation du contenu :

Un programme.

Mots-clés Personne : Compagnie les farfadets

32W/132 Théâtre inconnu

1950

Présentation du contenu :

Correspondance, carte postale, une photographie.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1950 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Associations

32W/133 Ancien élèves des beaux-arts d'Amiens

1928-1931

Présentation du contenu :

Deux programmes.

32W/134 Association amicale des anciens et anciennes élèves de la société industrielle d'Amiens

1926

Présentation du contenu :

Un programme.

32W/135 Association Centre national des marionnettes

1981

Présentation du contenu :

Une affiche pour les semaines de la marionnette française à Paris, trois livrets sur une exposition de marionnettes.

32W/136 Association Nationale des Amis de la Marionnette

1991-1993

Présentation du contenu :

Deux numéros du courrier de la marionnette, deux prospectus, un document d'inscription, correspondance arrivée, texte de l'association, quinze cartes postales, (collection Gérard Cony) correspondance arrivée, une carte postale, photocopies de photographies, trois photographies.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/137 Association Paris loisirs jeunes

1952

Présentation du contenu :

Statuts de l'association.

32W/138 Association professionnelle du spectacle

s. d.

Présentation du contenu :

Une carte postale, questionnaire vierge.

32W/139 Association Pour l'art

1952

Présentation du contenu :

Liste d'évènements.

32W/140 Association Travail et Culture

1953-1956

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée, compte rendu du spectacle, une coupure de presse sur les marionnettes du théâtre d'ombres.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1956 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/141 Comité du folklore Champenois

1932

Présentation du contenu :

Un prospectus, notes pour le bulletin trimestriel.

32W/142 Fédération Nationale des théâtres de marionnettes françaises

1931-1938

Présentation du contenu :

Congrès, cartes adhérents, carte adhérent M. Gassier, carte de congressiste M. Raphard, une invitation, treize programmes, une carte de menu, statuts de l'association, un bulletin officiel n°2, bulletins trimestriels, notes, coupures de presse, convocations réunions et assemblées générales, programme du deuxième gala de la marionnette de langue française, texte du « British puppet and model theatre guild », deux prospectus de la librairie de théâtre J. L. Lejeune, correspondance départ, un bulletin pour assemblée générale.

32W/143 Feux tournants, mouvement d'action théâtrale

1941

Présentation du contenu :
Une circulaire n°1.

32W/144 Institut international de la marionnette

1993

Présentation du contenu :
Correspondance arrivée, correspondance départ.
Conditions d'accès :
NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/145 L'association nationale des marionnettes Lyonnaises

1922-1955

Présentation du contenu :
Invitation, un programme de menu, deux bulletins officiels.

32W/146 La Stéphanoise de Paris

1927

Présentation du contenu :
Programme de la grande fête Stéphanoise.

32W/147 Les amis des marionnettes de langue française

1948-1951

Présentation du contenu :
Coupures de presse, deux grandes affiches, vingt-neuf programmes, réunions, invitations, carte adhérent M. Gassier, carte adhérent M. Raphard, correspondance arrivée, correspondance départ, statuts de l'association, bulletin d'adhésion, prospectus, carte invitations M. Raphard, un dessin, six invitations pour Pierre Soulier, cinq invitations pour Georges Henri Rivière, cinq prospectus, texte de l'association, bulletin d'adhésion, statuts de l'association, compte rendu de séances, plans d'accès, papier à en-tête vierge.
Conditions d'accès :
NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/148 Les Compagnons de la Marionnette

1934-1952

Présentation du contenu :
Trois cartes d'adhérent M. Gassier, dix programmes, correspondance, six guide-gazette Marmouset, texte de l'association, une invitation à un convoi d'inhumation de Henri Deyveaux-Gassier, deux photographies, deux cartes postales, un dessin de marionnette, coupures de presse, programme cours de Marcel Temporal et fiche inscription, deux prospectus.
Conditions d'accès :
NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1952 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/149 Les picards de Paris

1950-1954

Présentation du contenu :

Trois programmes, un prospectus, documents du théâtre, un programme, invitation pour Pierre Soulier, invitation pour Georges Henri Rivière, invitation, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1954 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/150 Œuvre Nos Marionnettes

1924

Présentation du contenu :

Bulletin pour la cotisation, trente-sept prospectus du comité de « nos marionnettes ».

32W/151 Très illustre compagnie des petits comédiens de bois

1937

Présentation du contenu :

Correspondance arrivée, un prospectus du Puppen-theater Ausstellung.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1937 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/152 Union Internationale de la Marionnette (UNIMA)

1976-1977

Présentation du contenu :

Note pour le conservateur en chef du musée sur les collections de marionnettes, photocopie de la réunion de l'Union Internationale de la Marionnette aux Etats-Unis, correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1977 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/153 Union Internationale de la Marionnette France (UNIMA)

1930-1977

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée, bulletin d'inscription, liste d'extraits de presse, un programme de l'UNIMA Paris-île-de-france, quatre cartes postales.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1977 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/154 Union Internationale de la Marionnette Provence-Languedoc-Corse (UNIMA)

1978

Présentation du contenu :

Une liste des marionnettistes professionnels du secteur à jour de la cotisation, deux listes des membres de l'UNIMA à jour de leur cotisation, bulletins de l'association, deux prospectus du premier festival de marionnettes de Menton, deux enveloppes, quatre prospectus de « Juin, le mois de la marionnette » à Salon de Provence, coupure de presse du journal Nice-Matin sur le festival de menton, coupure de presse du journal Provençal-Dimanche, liste de spectacles de marionnettes, un prospectus de la cinquième rencontre internationale d'été, un programme de la fête verte à Marseille, correspondance départ pour Pierre Soulier, un prospectus de l'UNIMA-France pour une rencontre autour du théâtre de marionnettes, une liste de spectacles pour le mois de la marionnette à Lille.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1978 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Organismes

32W/155 Association syndicale « des Castelliers Parisiens »

1939

Présentation du contenu :

Liste d'objets remis au conservateur du musée Galliéra pour exposition.

32W/156 Syndicat national des guignolistes et marionnettistes

1953-1954

Présentation du contenu :

Coupures de presse.

32W/157 Union corporative et nationale des Montreurs de Marionnettes

1939-1949

Présentation du contenu :

Statuts de l'association, huit bulletins de liaison interprofessionnelle, deux bulletins trimestriels, bulletins d'adhésion, sept programmes, une carte postale, cent soixante-dix-huit bulletins d'adhésion des adhérents, coupures de presse, notes de Pierre Soulier, répertoire de références professionnelles des personnes, correspondance départ, quatre programmes de théâtre, une liste des pièces de D. Valentin, programme journée de la marionnette française.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1949 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Sociétés

32W/158 La société d'histoire du théâtre

s. d.

Présentation du contenu :

Une invitation.

32W/159 Société l'art pour tous

1952

Présentation du contenu :

Bulletin du troisième trimestre.

32W/160 Société les Amis de Guignol à Paris

1928-1934

Présentation du contenu :

Treize programmes, correspondance arrivée, correspondance départ, trois invitations.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1934 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/161 Société les Amis de Guignol puis les Amis de Lyon et de Guignol

1923-1955

Présentation du contenu :

Sept cartes d'adhérents de M. Gassier, une carte d'adhérent M. Pooychard, un exemplaire de la causerie « un Gone en exil » par M. Jaboulay, un bulletin trimestriel, notes sur manquants, carte menu, un programme de la foire internationale de Lyon, douze exemplaires de la revue « les amis de Lyon et de Guignol ».

32W/162 Société Les Amis du Guignol Lyonnais

1924

Présentation du contenu :

Un texte sur « Les Guignols lyonnais », un programme, deux prospectus.

32W/163 Société les Amis de Lafleur

1931-1966

Présentation du contenu :

Coupages de presse, vingt-trois programmes, une carte d'invitation, notes, notes sur « Les amis de Lafleur », correspondance départ et arrivée avec M. René Villeret le directeur, deux photographies de photocopies d'un livret pour Saltimbanques-Bateleurs.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1966 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/164 Société Rosati Picards

1830-1937

Présentation du contenu :

Dix-huit programmes, deux textes sur les Rosati, un dessin.

Institutions

32W/165 Musée Carnavalet

s. d.

Présentation du contenu :

Une coupure de presse.

Mots-clés Lieu : Paris

Mots-clés Titre : Musée Carnavalet

32W/166 Musée de Picardie

1946-1947

Présentation du contenu :

Inventaire de cinquante-sept photographies de marionnettes avec légende, un inventaire de trente-six photographies de marionnettes avec légende sur le dépôt de la collection Domon.

Mots-clés Lieu : Amiens

Mots-clés Titre : Musée de Picardie

32W/167 Musée Galliéra

1939

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée, deux cartes d'invitation, dix-neuf coupures de presse.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1939 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Titre : Musée Galliéra

32W/168 Musée historique de Lyon sous la direction de Claude Dalbanne

1950-1953

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée, liste des objets demandés pour prêts, invitations pour l'inauguration des salles du musée historique de Lyon.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1953 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Lyon

Mots-clés Personne : Dalbanne, Claude

Mots-clés Titre : Musée historique de Lyon

32W/169 Musée international de la marionnette de Lyon

s. d.

Présentation du contenu :

Deux coupures de presse.

Mots-clés Lieu : Lyon

Mots-clés Titre : Musée international de la marionnette

Personnalités

32W/170 Alain Recoing

1973

Présentation du contenu :

Entretien manuscrit.

32W/171 Albert Devaux

1952

Présentation du contenu :

Inventaire de six photographies.

32W/172 Bernard Inchakoff

1970

Présentation du contenu :

Correspondance départ sur sa participation à l'enquête.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1970 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/173 Catherine Deguet

1973

Présentation du contenu :

Entretien manuscrit.

32W/174 Eugène Lefèbvre (illustrateur, enlumineur)

1924-1934

Présentation du contenu :

Notes, carte d'adhérent, six dessins, deux invitations, deux prospectus, devis de dessins effectués.

32W/175 Famille Baillet de Budt

1967-1968

Présentation du contenu :

Deux télégrammes, deux cartes de vœux, notes.

32W/176 Ferdinand Thuyschaewer

1951

Présentation du contenu :

Correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/177 Gaston Baty

1940-1952

Présentation du contenu :

Coupures de presse.

32W/178 Georges Condé (Nancy)

1946

Présentation du contenu :

Un texte explicatif de son activité, inventaire de trente-six photographies de marionnettes.

32W/179 Henri Thuyschaewer

s. d.

Présentation du contenu :

Rapport et notes manuscrites sur son activité par Pierre Soulier.

32W/180 Lassus Edmond

1950

Présentation du contenu :

Compte rendu de visite.

32W/181 Lisette Dulaar

1971

Présentation du contenu :

Deux cartes, une enveloppe, notes manuscrites sur Lisette Dulaar.

32W/182 M. Caroly (Paris)

1946

Présentation du contenu :

Rapport de visite, inventaire de onze photographies de marionnettes avec légende, un prospectus.

32W/183 M. Descamps

1952

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1952 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/184 M. Duchartre

1949

Présentation du contenu :

Correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1949 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/185 M. et Mme Robichez

1951

Présentation du contenu :

Correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/186 M. Gassier

1927-1930

Présentation du contenu :

Correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1930 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/187 M. Léopold Delannoy directeur du laboratoire d'ethnographie française

1951

Présentation du contenu :

Deux notes sur des références d'objets au musée national des arts et traditions populaires, correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/188 M. Simons de Radio Lille

1949

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1949 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/189 Madame Blanchard

1976

Présentation du contenu :

Coupure de presse.

32W/190 Marjorie Batchelder

s. d.

Présentation du contenu :

Carte de vœux de Noël en anglais.

32W/191 Mme Pessus-Leschert

1993

Présentation du contenu :

Correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/192 Paul-Jean Papot

1946

Présentation du contenu :

Biographie par Pierre Soulier, une photocopie de la biographie.

32W/193 Pierre Rousset du Guignol Lyonnais

s. d.

Présentation du contenu :

Notes de Paul Jeanne bibliographe et historiographe des marionnettes.

32W/194 René Bideaux

1951

Présentation du contenu :

Rapport, notes, correspondance départ.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/195 Robert Desarthis

1948

Présentation du contenu :

Une photographie des marionnettes.

32W/196 Vera Idelson Labusquiere décoratrice de théâtre

1945

Présentation du contenu :

Biographie de Pierre Soulier, inventaire de six photographies de marionnettes avec légendes.

2.2. A l'étranger

32W/197 Allemagne

1911-1964

Présentation du contenu :

Das ABC des handpuppenspiels : trois prospectus (s. d.). Revue Arbeitsgemeinschaft für das Puppenspiel : treize numéros, deux cartes postales, cinq prospectus (1954-1966). Revue Das Beispiel : numéro 9 (1950). British centre « Die Brücke » : un programme (Septembre 1951). Derbunte Wagen : un prospectus (s. d.). Deutschen Laienspielverlag : trois prospectus, quatre cartes postales (s. d.). Die Deutsche Arbeitsfront : deux prospectus d'instructions pour construire une scène de marionnettes (s. d.). Deutsche Handpuppenspiele : un programme, trois prospectus (1948). Deutsche Puppentheater-Woche : trois prospectus (1951). Deutsche Puppentheater-Woche Kassel : deux prospectus, deux timbres (1950). Dortmunder Marionnettentheater : un prospectus (s. d.). Fefiliche stunde : un prospectus (1950). Handpoppen en marionnettentheater : deux prospectus (s. d.). Das handpuppenspiel : un prospectus (s. d.). Harro Siegel : deux prospectus (s. d.). Revue Henshel Mitteilungen : un numéro (mai 1952). Die Hohnsteiner Handpuppenspiele : onze prospectus (s. d.). Hohnsteiner Puppentheater : un prospectus (s. d.). Ivo Puhonny's marionnetten et Ivo Puhonny's Künstler-marionnetten-theater Baden-Baden : un inventaire des pièces, huit prospectus, coupure de presse, huit cartes postales, un dessin et deux cartes, deux numéros de la revue Marionetten-Bühne [1911-1948]. Jolo modelliermaterialien und ihre anwendung : un exemplaire, un prospectus (s. d.). Künstlerische Puppenspiele (Ludwig Shuster) : deux prospectus (s. d.). Revue der Laienspieler : sept numéros (1950-1955). Lafen und Voltfspiele : un numéro (1951). Marionettenbühne München : dix programmes, sept prospectus, un timbre (1946-1952). Marionetten-Bühne Kaiserslautern : une affiche (s. d.). Marionnettes allemandes : coupures

de presse (en allemand et en français), trois grandes affiches, correspondance (1937-1944). Marionnettes : quatre cartes postales (s. d.). Max Jacob : trois prospectus (1949-1950). Das Mülheimer kaspertheater : un prospectus (s. d.). Revue Nachrichten der puppenspieler : trois numéros (1950.). Neuköllner marionettentheater : un prospectus (s. d.). Revue Perlicko perlacko : deux numéros [1950]. Pièce Aladin und unter dem rauschen deiner wimpern : un prospectus (s. d.). Pièce die Hirtenflöte : un prospectus (s. d.). Poppentheater : une photographie (1952). Puppen Post « Das puppenspiel im Ausland » : quinze pages (1951). Puppen theater : un numéro (1963-1964). Das Puppenspiel : un programme (s. d.). Puppenspiel von Walter Büttner : deux prospectus (s. d.). Revue Der Puppenspieler : extrait, un numéro (1949-1951). Puppenspieler-Verlag : un prospectus (s. d.). Puppentheatersammlung der Stadt München : correspondance départ (1953). M. Raphard : notes à la main d'une liste (1951). Ratgeber zur Jugend und volksbühne (Leipzig) : un livret (s. d.). Schattentheaters (das shattenspiel) : deux prospectus (s. d.). Revue Der Schattenbrief : quatre prospectus (1951-1954). Spielt kasperltheater : un prospectus (s. d.). Stuttgart-Sillenbuch : un prospectus, un prospectus de la pièce « der gnadenquell » (1954). Theater der Gegenwart : un prospectus [1930]. Theater der Puppen : deux prospectus [1951]. Théâtres inconnus : trois prospectus (s. d.). Travail pédagogique pour les enfants « Werkarbeit kinder beschäftigung pädagogik » : un prospectus (s. d.). Überreicht vom Deutschen institut für Puppenspiel Bochum : deux prospectus (s. d.). Ulenspiegel niederdeustches puppenspiel : un prospectus (s. d.). Revue Verband deutscher puppenspieler : plusieurs numéros (1950-1951). Welt im Buch : un prospectus (1953-1954).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1964 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Allemagne

32W/198 Autriche

1918-1951

Présentation du contenu :

Les marionnettes de Richard Teschner : pièce « Prinzessin und Wassermann », trois photographies, un programme, pièce « Weihnachtsspiel », deux programmes, trois photographies, pièce « Die Orchidee », un programme, deux photographies, pièce « Der Drachentöter », un programme, trois photographies, pièce « Künstlerle#ende » : un programme, une photographie, trois cartes postale, pièce « Teschuer's figurenbühne », cinq photographies, une carte postale, pièce « Der Basilisk », un programme, quatre photographies, une enveloppe, cinq prospectus, une photographie, notes sur les pièces, deux affiches, quatre programmes, un dessin du théâtre, une revue, deux questionnaires de Richard Teschner pour l'établissement de repères bibliographiques, deux calques de marionnettes, un plan sur calque d'une maison (1918-1946). Les Marionnettes de Salzbourg : coupures de presse, dix-neuf prospectus, trois programmes, (don Mme Falcou) correspondance, notes, un exemplaire de la revue die Feiestunde, sept cartes postales, cent quatre-vingt-huit photographies, une facture [1933]-1949. Théâtre inconnu : un prospectus [1951].

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Autriche

32W/199 Belgique

1929-1951

Présentation du contenu :

Les marionnettes de Belgique de Julien Flamant : brochure-programme de l'I. N. R. (1937). Marionnettes : coupures de presse (1948-[1951]). Marionnettes liégeoises belges : correspondance reçue de M. Raphard, neuf photographies (1951). M. Rodolphe de Warsage : Portrait par Jos Damien et Anne Rutten, correspondance départ de la société royale du vieux liège sous sa présidence (15 Avril 1939). Théâtre Marionnettes Thoone VI : une carte postale (s. d.). Théâtre Tchantès : bulletin, coupon, correspondance départ (1929-1930). Voyage en Belgique (Pierre Soulier) : notes manuscrites sur le voyage (1939).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Belgique

32W/200 Brésil

1937

Présentation du contenu :

Marionnettes (Brésil) : coupure de presse (en français et en brésilien).

Mots-clés Lieu : Brésil

32W/201 Chine

1847

Présentation du contenu :

Les marionnettes chinoises : coupure de presse.

Mots-clés Lieu : Chine

32W/202 Espagne

1993

Présentation du contenu :

Festival international de marionnettes de Tolosa : correspondance arrivée, liste de compagnies participantes.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Espagne

32W/203 États-Unis/Canada

1930-1960

Présentation du contenu :

Detroit-Toronto puppet festival : un prospectus (1954). Marionette theatre of Remo Bufano : correspondance départ pour M. Paul Jeanne (15 Janvier 1930). Monsieur Calvin S. Hathaway directeur de « the cooper union for advancement of science and art » : correspondance départ, correspondance arrivée (1960). Small wonders puppets and marionettes : catalogue, coupures de presse (1949). The Detroit puppeteers guild : un programme (s. d.). The Gilmore Puppets : deux prospectus (s. d.). The Puppeteers of America : deux programmes, un billet d'entrée, livre de membre, huit numéros du journal de l'association the Puppetry journal (1949-1955).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1960 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Canada ; Etats-Unis

32W/204 Grèce

1950

Présentation du contenu :

Compagnie grec du théâtre de poupées « Barba-Mytousis » : rapport sur l'histoire de la compagnie.

Mots-clés Lieu : Grèce

32W/205 Indonésie

1944

Présentation du contenu :

Les marionnettes Javanaises : coupure de presse, une affiche, un prospectus.

Mots-clés Lieu : Indonésie

32W/206 Irlande

1950-1951

Présentation du contenu :

University of Dublin : un programme.

Mots-clés Lieu : Irlande

32W/207 Italie

1916-1993

Présentation du contenu :

Compagnie « I Burattini di Italo Ferrari » : deux affiches, un prospectus (1916-1935). Compagnie « Il Lavoro, la casa, gli utensili » : une grande affiche en italien (1978). Istituto italiano di cultura : deux programmes (1992-1993). Les marionnettes de Maestro 5 : un prospectus, coupures de presse, une invitation (s. d.). Les Piccoli de Podrecca deux billets d'entrée, un prospectus (1953). Marionnettes : coupures de presse en italien et en français (1834-1931). Opera dei Pupi (opéra des marionnettes) : une invitation (1951).

Mots-clés Lieu : Italie

32W/208 Japon

s.d.

Présentation du contenu :

Les marionnettes japonaises : coupures de presse.

Mots-clés Lieu : Japon

32W/209 Pays-Bas

1948-1954

Présentation du contenu :

De Spelewijzer van het reizend volkstheater : deux prospectus (1948-1949). Kunst Voor Allen : un prospectus (s. d.). Revue Handenarbeid : deux numéros (1950). Handpoppen en Marionnettentheater : un prospectus (s. d.). Revue Het Poppenspel : trente livrets (1948-1954). Landsfederate voor poppen spiers : un livret (1948). Poppenkast van het Reizend Volkstheater : un prospectus (s. d.). Poppenspel Pats : deux prospectus (s. d.). Poppentheater Guido van Deth : un prospectus (s. d.). Rondom de Speeltuim : un numéro (1950).

Mots-clés Lieu : Pays-Bas

32W/210 Pologne

1929-1962

Présentation du contenu :

Festival internationale des théâtres des marionnettes (Varsovie) : un livret (Juin 1962). Komedia a Hry : une affiche (s. d.). Revue Loutkar : trois numéros, un prospectus (1917-1928). Marionnettes : coupures de presse (en français) [1947]. Revue Plze#sk# Svt : un numéro (1929).

Mots-clés Lieu : Pologne

32W/211 Royaume-Uni

1936-1952

Présentation du contenu :

Anonyme : une photographie (mai 1950). Bath assembly : trois prospectus (1951). Belgrave mews puppet theatre : un prospectus (s. d.). British puppet theatre : trois numéros, un prospectus (1951-1952). British Puppet and Model theatre guild : quatre programmes, six catalogues, vingt-cinq prospectus, notes, correspondance, compte-rendu de voyage en France et en Belgique, puppet exhibition, library list, une affiche, une carte postale pour M. Gassier, puppet notes, notes sur le British puppet and theatre guild (1937-1952). Revue « l'Angleterre et la vie anglaise » : un numéro [1950]. Clifford Heap's theatre fantasies : un prospectus pour la pièce Aladin (s. d.). Complementary exhibition of the juvenile drama : un livret (1936). Inconnu : un programme municipal (s. d.). John D. Robertson's gorgeous glittering pantomime : un prospectus pour la pièce red riding hood (1939). John Wright's marionettes : un prospectus (s. d.). John Wright's glove puppets : un prospectus (s. d.). Marionette vogue in Britain many new puppet theatres and shows : notes manuscrites (s. d.). Marionnettes anglaises : huit prospectus sur des livres sur les marionnettes, notes (s. d.). Medallion puppet books model theatres that come to life : un prospectus publicitaire (s. d.). Mickey Mouse weekly : un numéro (22 Octobre 1938). Miniature theatre de Francis Redvers : trois prospectus (1946-1947). Muffin the mule : un papier à en-tête vierge (s. d.). Pelham Puppets : un prospectus (s. d.). Plays for puppets : deux prospectus pour commander le livre (s. d.). Pollock's toy theatre club : un prospectus (s. d.). Priory ward coronation committee : un programme (s. d.). Punch and Judy : trois prospectus, une enveloppe, une coupure de presse (1938). Puppet post : un numéro (1951). Southern Railway Holidays : un prospectus (1938). The Amateur théâtre : deux prospectus, coupures de presse (1937). The Bladon gallery : un prospectus (1950-1951) The Ebor marionettes : un prospectus (s. d.). The field puppet company's famous marionettes (s. d.). The Henry puppets and theatres : deux prospectus (s. d.). The Hogarth Puppets : neuf prospectus, seize programmes, notes, coupures de presse, une photographie (1948-1952). The Lanchester Marionette theatre : quatre prospectus, billet d'entrée, une coupure de presse (s. d.). The Muffin show: deux prospectus (s. d.). The New torch theatre club : un prospectus (s. d.). The Petoska marionettes: un prospectus (s. d.). The puppets and I : un prospectus pour commander le livre (s. d.). The puppet master the journal of british puppet and model theatre guild : trois exemplaires, correspondance départ (1925-1950). The Roel Summer school: quatre prospectus (1939). The Rose Berry marionettes : un prospectus (s. d.). The Society for cultural relations with the USSR, Sergei Obraztsov : un exemplaire du journal Puppets and the puppet theatre, correspondance départ, programme (1954). The Surrey handicrafts exhibition : un prospectus (s. d.). The Wessex puppets : deux prospectus (s. d.). Treasure Chest : un numéro (1938).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1952 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)
Mots-clés Lieu : Royaume-Uni

32W/212 Russie

1920-1953

Présentation du contenu :

Marionnettes soviétiques : une coupure de presse [1953]. Théâtre des petits comédiens de bois : un programme (1925). Théâtre marionnettes russe : Album photo (fragile) [1920-1924].

Mots-clés Lieu : Russie

32W/213 Suisse

1950-1951

Présentation du contenu :

Le théâtre de marionnettes de Gilbert Koull (Lausanne) : correspondance arrivée, un cahier (août 1951). Les marionnettes de Pierre Gauchat : coupures de presse [1950]. Marionnettes actualités : coupure de presse (s. d.). Théâtre de marionnettes le fil noir : un prospectus (s. d.).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Lieu : Suisse

32W/214 Tchécoslovaquie

1929-1955

Présentation du contenu :

Association de « l'amitié franco-tchécoslovaque » : un bulletin mensuel (1950). Exposition de l'art du théâtre en Tchécoslovaquie : un exemplaire du catalogue (1937). Les marionnettes en Tchécoslovaquie : un livret (1955). Marionnettes : coupures de presse (en français), neuf prospectus, deux dessins de marionnettes, une photographie, une carte postale (1929-[1950]). M. Raphard : Deux invitations (1955). Revue « Marionnettes et Guignols en Tchécoslovaquie » : un numéro (1930). Théâtre de marionnettes de Tchécoslovaquie de Josef Skupa : deux prospectus, deux prospectus de publicités, coupures de presse (1955).

Mots-clés Lieu : Tchécoslovaquie

32W/215 Turquie

1937

Présentation du contenu :

Le théâtre de Karagheuz : coupure de presse.

Mots-clés Lieu : Turquie

32W/216 Uruguay

s. d.

Présentation du contenu :

Teatro de tireres Maese Pedro : un prospectus.

Mots-clés Lieu : Uruguay

2.3. Documentation générale

32W/217 Almanach de marionnettes et Guignol

1926

Présentation du contenu :

Un numéro.

32W/218 Archives nationales

1952

Présentation du contenu :
Copie d'un extrait d'inventaire.

32W/219 Association amicale de l'Union des Septentrionaux, colonie de vacances les p'tits quiquins

1954

Présentation du contenu :
Un bulletin trimestriel n°98.

32W/220 Camille Desmoulins au caveau de la révolution

s. d.

Présentation du contenu :
Un prospectus.

32W/221 Cirque Krone

1953

Présentation du contenu :
Un cahier en allemand don de G. Soury.

32W/222 Cirque Pinder

s. d.

Présentation du contenu :
Deux cartes publicitaires.

32W/223 Conférences sur des souvenirs de voyages par Henry France

s. d.

Présentation du contenu :
Un programme.

32W/224 Dossier de travail

1950-1951

Présentation du contenu :
Revue Caliban panorama du monde n° 48, bulletin du bibliophile et du bibliothécaire sur les marionnettes de Duranty, notes manuscrites.

32W/225 Ecole nationale des Beaux-arts

s. d.

Présentation du contenu :
Deux coupures de presse.

32W/226 Emission Europe 1 « bonjour M. le maire »

1970

Présentation du contenu :
Descriptif de l'émission du jour.

32W/227 Front National grand quotidien d'information, grande matinée enfantine

s. d.

Présentation du contenu :
Un prospectus.

32W/228 Invitation au diner des sorciers

1954

Présentation du contenu :
Une affiche.

32W/229 Journal de la maison pour tous et de la maison des jeunes

1950

Présentation du contenu :
Un numéro.

32W/230 La vie des arts marionnettes

1939

Présentation du contenu :
Une coupure de presse.

32W/231 Lafaye

1951

Présentation du contenu :
Un faire-part de naissance.

32W/232 Le théâtre de marionnettes traditionnelles en France

1970

Présentation du contenu :
Esquisse d'un projet de film, esquisse schématique du scénario par Pierre Soulier.

32W/233 Les Forains

1951-1956

Présentation du contenu :
Notes manuscrites sur des personnes, correspondance arrivée du syndicaliste forain, article « Les Guignols ambulants », catalogue exposition de marionnettes foraines, liste de marionnettes.

Conditions d'accès :
NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1956 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/234 Les marionnettes de tradition populaires

s. d.

Présentation du contenu :
Un prospectus de vente d'ouvrage.

32W/235 Les spectacles forains et la comédie française par Jules Bonnassies **1944**

Présentation du contenu :
Notes manuscrites sur l'ouvrage.

32W/236 Librairie Bonaparte **1952-1955**

Présentation du contenu :
Deux catalogues sur les ouvrages sur le spectacle, une liste.

32W/237 Librairie Claude F. Labarre **1958**

Présentation du contenu :
Catalogue.

32W/238 Louisiane **s. d.**

Présentation du contenu :
Plan de l'université, carte touristique.

32W/239 Mademoiselle Rolland **s. d.**

Présentation du contenu :
Un prospectus.

32W/240 Marionnette de cinéma **1952**

Présentation du contenu :
Descriptifs de la marionnette et prise de vue.

32W/241 Marionnettes Actualités et histoire des techniques **1871-1952**

Présentation du contenu :
Coupures de presse.

32W/242 Marionnettes en jouets de Jacques Chesnais **s. d.**

Présentation du contenu :
Extrait de catalogue.

32W/243 Marionnettes Nord de la France et Belgique **1951**

Présentation du contenu :
Bibliographie, notes bibliographiques.

32W/244 Matinée familiale avec Arbre de Noël **1936**

Présentation du contenu :
Un programme.

32W/245 Ministère de la Culture et de la Francophonie **1993**

Présentation du contenu :
Ouvrage « les collections des arts du spectacle dans les musées ».

32W/246 Mme S. Zlatin agent en livres sur les spectacles **1959**

Présentation du contenu :
Catalogue n°9 sur des titres sur le Music-Hall, Mimes et Marionnettes.

32W/247 Musée national des arts et traditions populaires **1952**

Présentation du contenu :
Liste d'ouvrages, liste d'adresses.

32W/248 Ouvrage « Marionnettes et marionnettistes de France » de A. C. Gervais **1947**

Présentation du contenu :
Compte rendu.

32W/249 Programme de l'arbre de Noël **1936**

Présentation du contenu :
Un prospectus.

32W/250 Professeur Pierrot **s. d.**

Présentation du contenu :
Un prospectus des merveilleux spectacles.

32W/251 Publicités pour spectacles comiques **s. d.**

Présentation du contenu :
Un prospectus.

32W/252 Revue Poupées vedettes de cinéma **1945**

Présentation du contenu :

Une coupure de presse.

32W/253 Revue d'histoire du théâtre

1952

Présentation du contenu :
Un extrait photocopié.

32W/254 Revue l'éventail a bourrique (les marionnettes dans les salons)

1985

Présentation du contenu :
Un numéro.

32W/255 Revue première croisière des marionnettes

1993

Présentation du contenu :
Un numéro.

32W/256 Revue «Ohe L'battillon»

1907

Présentation du contenu :
Un numéro.

32W/257 Rubrique de Tarbes

1950

Présentation du contenu :
Extrait de l'article.

32W/258 Théâtre des Saris-Puppazi

s. d.

Présentation du contenu :
Un programme.

32W/259 Théâtre municipal de la Gaité-Lyrique, Gorges Lafaye

1947

Présentation du contenu :
Un programme en livret.

2.4. Visite d'expositions

32W/260 Exposition « Cents portraits de Marionnettes »

1953

Présentation du contenu :
Carte d'invitation pour M. Raphard.

32W/261 Exposition des arts et techniques (Paris)

1937-1938

Présentation du contenu :

Vingt et une coupures de presse.

32W/262 Exposition des œuvres du peintre lyonnais Charles Martin consacrées au Guignol Lyonnais

1929

Présentation du contenu :

Invitation, galerie du journal de l'exposition.

32W/263 Exposition internationale de Paris

1937

Présentation du contenu :

Trois prospectus, un programme, deux cartes d'invitation.

32W/264 Exposition universelle au théâtre des bonshommes Guillaume

1900

Présentation du contenu :

Un livret.

32W/265 Exposition universelle et internationale de Bruxelles

1958

Présentation du contenu :

Deux grands cahiers.

32W/266 Histoire vivante de la marionnette à travers les âges aux archives internationales de la danse Paris

1934

Présentation du contenu :

Un programme annoté.

32W/267 La châtre en Berry exposition « d'où viens-tu ? Ou vas-tu arlequin ? »

1992

Présentation du contenu :

Photocopies de documents sur l'exposition.

2.5. Congrès

Union Internationale de la Marionnette (UNIMA)

Mots-clés Titre : Union Internationale de la Marionnette

32W/268 Congrès Internationale de Marionnettes à Liège

1930

Présentation du contenu :

Trois prospectus, une carte postale.

32W/269 Congrès Internationale de Marionnettes à Paris

1929

Présentation du contenu :

Neuf prospectus, une carte d'invitation, un dessin, six billets, douze programmes, notes manuscrites de Paul Jeanne.

Congrès organisés par d'autres organismes

32W/270 Congrès des marionnettes

1929-1938

Présentation du contenu :

Coupures de presse.

32W/271 Congrès des montreurs de marionnettes à Baden Baden

s. d.

Présentation du contenu :

Six prospectus, notes d'une adresse.

32W/272 Congrès International d'Esthétique et de Cosmétologie

1949

Présentation du contenu :

Un programme.

3. Vie de l'enquête

3.1. Enrichissements des collections

Acquisitions années 1950-1970

32W/273 Film documentaire sur la réalisation de « Le secret du dragon »

1970

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1970 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Film documentaire

32W/274 Propositions d'achats d'objets à M. Dequène, Louis de Budt et Léopold Richard

1951

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1951 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Propositions d'achats

Mots-clés Personne : Budt, Louis de ; Dequène ; Richard, Léopold

Acquisitions années 1990

32W/275 Campagne d'acquisitions de marionnettes

1993

Présentation du contenu :

Photocopies de photographies de l'intérieur de paquebots (Guignol).

32W/276 Campagne d'acquisitions de marionnettes Guignol aux armées

1993

Présentation du contenu :

Notes, photocopies de photographies, photocopies d'ouvrages.

32W/277 Marionnettes du nord de la France

1992

Présentation du contenu :

Photocopies de photographies, une disquette, vingt-six photographies.

32W/278 Marionnettes Nord de la France à tige chanson de Rolland

1992

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée sur l'acquisition d'un lot de marionnettes.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1992 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/279 Ministère de l'éducation nationale et de la culture direction des musées de France

1993

Présentation du contenu :

Dossier sur le projet d'acquisition de marionnettes du théâtre de Salzbourg par le musée national des arts et traditions populaires.

32W/280 Musée national des arts et traditions populaires

1991-1993

Présentation du contenu :

Acquisitions 1991 : deux rapports (1991). Perspectives 1993 : bilan acquisitions, budget acquisition (1992-1993). Campagne d'acquisition : deux rapports bilans (1993).

3.2. Valorisation

Prêts

32W/281 Musée de la Châtre

1993

Présentation du contenu :

Correspondance départ, correspondance arrivée, deux listes des objets prêtés.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1993 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Prêt

Mots-clés Lieu : Musée de la Châtre

32W/282 Prêts pour expositions

1959-1978

Présentation du contenu :

Maison de la culture de Bourges : correspondance arrivée, correspondance départ, notes manuscrites de Pierre Soulier, un prospectus, liste d'objets proposés pour le prêt de l'exposition « Pour une marionnette humaine » (1978-1979). Maison de la culture de Rennes : correspondance, liste de prêt proposé pour le cinquième festival des arts traditionnels, un programme du festival (1978). « Le monde merveilleux des marionnettes » : note de Pierre Soulier sur proposition de prêt [1976]. Service culturel de Montreuil : correspondance départ, correspondance arrivée sur le prêt de documents (1975). Exposition itinérante de marionnettes organisée par le centre national des marionnettes : correspondance arrivée, notes sur la liste de prêt proposé, liste d'objets prêtés, planning de l'exposition (1972-1978). Exposition dans l'aérogare d'Orly-Sud par le Centre national des marionnettes : liste d'objets pour le prêt (décembre 1975). Exposition américaine sur « l'art populaire en France » : correspondance, notes pour l'exposition de Pierre Soulier, listes manuscrites des objets pour le prêt (1977). Exposition « Marionnettes, art vivant » à Charleville : correspondance arrivée, correspondance départ, liste des objets prêtés (1971-1972). Exposition « Paris et les petits métiers » : une liste d'objets proposés pour le prêt (1973). « Connaissance de la marionnette » à la maison pour tous de Pantin : une liste d'objets proposés pour le prêt (1973). Congrès national des marionnettes : correspondance départ, correspondance arrivée (Avril 1961). Exposition de marionnettes à Munich : correspondance arrivée, correspondance départ, listes manuscrites d'objets pour le prêt (1959). Exposition de marionnettes à Leiden (Pays-Bas) : correspondance départ, liste de prêts manuscrits (1957). Exposition « les marionnettes » à la bibliothèque municipale de Vincennes : correspondance arrivée, liste des objets prêtés (1975). Exposition sur les marionnettes à la maison de l'O.R.T.F. : correspondance arrivée, notes, listes manuscrites de proposition d'objets pour le prêt (1971).

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1978 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Mots-clés Matière : Expositions ; Prêts

Expositions et évènements

Au Musée national des arts et traditions populaires

32W/283 Galerie d'étude, spectacle marionnettes modes de manipulation (Pierre Soulier)

s. d.

Présentation du contenu :

Un exemplaire de l'Album I de l'alvéole 40.

32W/284 Galerie d'étude, spectacle marionnettes deux théâtres de marionnettes à gaine à Paris et à Lyon (Pierre Soulier)

s. d.

Présentation du contenu :

Un exemplaire de l'Album II de l'alvéole 40.

32W/285 Exposition théâtres populaires de marionnettes

1952

Présentation du contenu :
Treize photographies.

32W/286 Séances de projection de films réalisés par le service recherche de l'ORTF au MNATP

1970

Présentation du contenu :
Correspondance départ, note de service.
Conditions d'accès :
NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1970 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

Hors les murs

32W/287 Cinquième salon de l'imagerie

1944

Présentation du contenu :
Une carte d'invitation, inventaire de trente photographies avec légendes.

32W/288 Exposition « la danse et la marionnette » aux archives internationale de la danse

1934

Présentation du contenu :
Coupures de presse, notes sur le programme, programme.

32W/289 Exposition « la danse populaire en Europe » aux archives internationale de la danse

1937

Présentation du contenu :
Coupure de presse.

Interventions/ travaux sur l'enquête

32W/290 Collections de marionnettes du musée

1950-1952

Présentation du contenu :
Texte sur l'exposition « théâtre populaires de marionnettes », liste d'ouvrages, état des collections sur les marionnettes aux ATP et dans les musées de Province.

32W/291 Collections et publications

1977

Présentation du contenu :
Correspondance, listes d'informations sur les collections et les publications du musée, notes de Pierre Soulier sur les collections et publications du musée.
Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1977 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)

32W/292 Musée national des arts et tradition populaires

1953-1974

Présentation du contenu :

Notes sur les photographies, un répertoire des photographies, documents de travaux sur les expositions, notes sur l'enquête, liste diapositives collection de marionnettes du musée, treize photographies de marionnettes, correspondance arrivée, une liste d'objets, un prospectus sur l'exposition « coup d'œil sur les marionnettes », notes sur classement des dossiers.

Conditions d'accès :

NC Délai au bout de 50 ans à partir de 1974 (Ne concerne que les adresses éventuellement indiquées dans la correspondance.)
