

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

Fonds de l'enquête piégeage

Répertoire numérique de la sous-série 25W

Cote : 25W/1-25W/4

Date : 1993-1994

Auteur : Alexandra Buccino, prestataire archives

Introduction

Zone d'identification

Cote :

25W/1-25W/4

Date :

1993-1994

Description physique :

Importance matérielle : 0,42 ml

Importance matérielle : 4 article(s)

Organisme :

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

Auteur :

Alexandra Buccino, prestataire archives

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Origine :

Musée National des Arts et Traditions Populaires

Biographie ou Histoire :

La campagne 1993 fait partie d'un projet d'ensemble visant à étudier et faire connaître les collections ethnographiques françaises conservées dans les musées (nationaux, territoriaux, associatifs, privés) et relatives aux techniques de la vie rurale traditionnelle. Sa méthode consiste à identifier des types d'activités et des catégories d'objets représentatives et à en dresser des catalogues.

Cette campagne a permis l'acquisition d'une cinquantaine de pièges, parmi lesquels des modèles de fabrication récente destinés à actualiser les collections et des modèles plus anciens intégrant des éléments de différenciation régionale et témoignant de la diversité des pratiques de piégeage.

Pour l'année 1994, les recherches documentaires ont été particulièrement importantes, en vue de constituer un inventaire national en relation avec la cellule « inventaire scientifique des collections ethnographiques ».

Les missions ont été effectuées auprès de divers musées, institutions muséales et artisans fabricants ou inventeurs de pièges.

Modalités d'entrée :

Type d'entrée : versement

Date d'entrée : 02/06/2025

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Le fonds est divisé en deux parties : - La première concerne la préparation de la campagne d'acquisition, avec la visite de musées et organismes possédant des modèles de pièges. Le dossier est composé de photographies, accompagnées de fiches d'inventaires, des deux bilans de campagnes 1993 et 1994, de la documentation sur les techniques de piégeage et sur la chasse, une liste d'objets acquis par voie de don ;

- La deuxième partie porte sur les modèles de pièges, dans le but de constituer un inventaire et composée majoritairement de photographies.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun tri n'a été effectué. Conservation définitive.

Accroissements :

Fonds clos.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Ce fonds contient 1384 photographies et 107 négatifs, conditionnés dans des pochettes neutres.

Zone des sources complémentaires

Documents en relation :

Documentation du Mucem

BOUVY Guylaine, Bilan de la campagne d'acquisition piégeage 1993, Réunion des Musées Nationaux, Musée des Arts et Traditions Populaires, 1993

BOUVY Guylaine, Bilan de la campagne d'acquisition piégeage 1994, Réunion des Musées Nationaux, Musée des Arts et Traditions Populaires, 1994

Répertoire

1. Visites de musées et organismes

25W/1 Musées et organismes, organisation de missions par André Pelle et Guylaine Bouvy

1993-1994

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Liste de dons, bilan, documentation, fiches d'inventaires, photographies, notices.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

382 photographies.

2. Constitution d'un inventaire

25W/2 Modèles de pièges

1994

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Photographies, fiches d'inventaires.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

259 photographies.

25W/3 Modèles de pièges

1994

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Photographies, fiches d'inventaires.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

438 photographies.

25W/4 Modèles de pièges

1994

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Photographies, négatifs.

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :
conservation

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

107 négatifs, 305 photographies.
