

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

Fonds des enquêtes d'André Desvallées

Répertoire numérique de la sous-série 20W

Cote : 20W/1-20W/11

Date : 1943-1977

Auteur : Anaïs Avossa, archiviste

Introduction

Zone d'identification

Cote :

20W/1-20W/11

Date :

1943-1977

Description physique :

Importance matérielle : 1,4 ml

Importance matérielle : 11 article(s)

Organisme :

Musée National des Arts et Traditions Populaires (MNATP)

Auteur :

Anaïs Avossa, archiviste

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Origine :

Musée National des Arts et Traditions Populaires

Histoire de la conservation :

En 2013, les archives du MNATP antérieures à 2005 ont été versées aux Archives Nationales. En raison de l'importance des informations contenues dans ce fonds pour la gestion des collections dont il traite, les Archives Nationales ont accepté de le déposer au Mucem à Marseille pour une durée de 5 ans. Il est aujourd'hui conservé sous format numérique au Centre de conservation et de ressources du Mucem.

Modalités d'entrée :

Versement.

Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

Enquêtes menées par André Desvallées, campagne et études sur l'artisanat et la Normandie.

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun tri n'a été effectué. Conservation définitive.

Accroissements :

Fonds clos.

Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :

Ce fonds est librement communicable, à l'exception de quelques pièces en raison de la présence d'informations personnelles. Le délai de communicabilité de 50 ans s'applique à ces documents et se trouve mentionné aux cotes concernées.

Communicable

Répertoire

20W/1 Association française des amis des moulins

1960-1977

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Statuts de l'organisme, correspondance adressée à Desvallées, procès-verbal de création de l'association, règlement intérieur (1966-1977). Documentation relative aux cordiers : planches contact, correspondance, extraits de publications, minutes d'inventaire, coupures de presse, carnet de notes (1960-1970).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

20W/2 Documentation relative aux moulins et à la chaudronnerie. Mission "Travaux du bois dans la Sarthe".

1961-1975

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Documentation relative aux moulins : notes de travail, correspondance, coupures de presse, tapuscrits, un exemplaire de la revue mensuelle "La Meunerie Française" (1963-1975). Documentation relative à la chaudronnerie : notes de travail (1961-1962). Mission "Travaux du bois dans la Sarthe" : journaux de route des enquêteurs (1963-1967).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

20W/3 Documentation relative aux couvreurs de chaume en Normandie, à la menuiserie, aux tourneurs sur bois de Dampierre et de La Fresnaye-sur-Chedouet. Mission "Bois Orme à Alençon. Charpentiers".

1961-1977

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Documentation relative aux couvreurs de chaume en Normandie : correspondance, minutes d'inventaire des photographies d'une mission (1965-1968). Documentation relative à la menuiserie : notes de travail (1962). Mission "Bois Orme à Alençon. Charpentiers" : journaux de route, correspondance générale de la mission, correspondance entre Monsieur Charbonneau et André Desvallées, photographies (1970-1977). Documentation relative aux tourneurs sur bois de Dampierre et de La Fresnaye-sur-Chedouet : croquis, notes de travail, correspondance, carte, photographies (1961-1974).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

20W/4 Etudes sur les sonnailles. Documentation relative aux enseignes de maréchal-ferrant, sur les artisans verriers, et sur Notre-Dame de Liesse. Mission Normandie.

1956-1972

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Etudes sur les sonnailles : fiches et notes de travail de J. Blanc , croquis, publications (1962). Documentation relative aux enseignes de maréchal-ferrant : photographies d'objets du musée, correspondance, note de service, croquis (1956-1972).

Mission Normandie : relevés commentés établis durant la mission (1963). Documentation sur les artisans verriers, sur Notre-Dame de Liesse : notes de travail, publication, correspondance (1958-1964).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

20W/5 Instructions, listes et notes relatives aux missions d'André Desvallées et aux collections d'ethnographie française. Programme cinématographique du MNATP. Documentation relative à l'artisanat.

1943-1975

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Instructions, listes et notes relatives aux missions d'André Desvallées et aux collections d'ethnographie française : monographies, minutes d'inventaire, documents de travail, tapuscrits, rapports (1943-1970). Programme cinématographique du MNATP : note d'information (1967-1968). Documentation relative à l'artisanat : correspondance, coupures de presse, échantillons de tissus, notes de travail (1960-1975).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

20W/6 Documentation générale sur l'artisanat. Enquête sur les tailleurs de pierre.

1956-1968

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Documentation générale sur l'artisanat : coupures de presse, croquis, relevés, photographies, notes de travail, publications, imprimés, bibliographie, correspondance (1956-1968). Enquête sur les tailleurs de pierre, documents sélectionnés : bibliographie, photographies, documents de travail, listing d'objets, correspondance (1961-1963).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

20W/7 Documentation sur les techniques de l'artisanat classées par thème. Unesco, dossier de Mademoiselle Luza.

1958-1968

Description physique :

Particularité physique : papier

Présentation du contenu :

Documentation sur les techniques de l'artisanat classées par thème : notes de travail, comptes rendus de visite, coupures de presse, croquis, correspondance (1958-1968). Unesco, dossier de Mademoiselle Luza : rapport de stage muséographique, projet de voyages et de mission, correspondance (1961).

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

20W/8-20W/11 Fiches bibliographiques

s. d.

Description physique :

Particularité physique : papier

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable
