

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem)

## Fonds Sike

Répertoire numérique de la sous-série 119P

Cote : 119P/1-119P16

Date : Vers 1990-2022

Auteur : Anaïs Avossa, archiviste

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :

119P/1-119P16

Date :

Vers 1990-2022

Description physique :

Importance matérielle : 0,028 Go

Importance matérielle : 0,01 ml

Importance matérielle : 17 article(s)

Organisme :

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM)

Auteur :

Anaïs Avossa, archiviste

Description du profil :

Nom de l'encodeur : Instrument de recherche produit au moyen du logiciel Mnesys de la société Naoned Systèmes

Langue : Instrument de recherche rédigé en français

Origine :

Sike

Biographie ou Histoire :

L'entrée de ce fonds s'inscrit à la suite de l'enquête-collecte Graff & Hip-Hop, conduite depuis la fin des années 1990 à l'initiative de Claire Calogirou et étendue dans les années 2010 à l'espace méditerranée. La pandémie ayant imposé un temps de pause dans la poursuite des enquêtes sur le pourtour méditerranéen, les enquêteurs en a profité pour aller à la rencontre de quelques acteurs français du mouvement graff afin de compléter la collection. Sike a ainsi été rencontré et interviewé par Loïc Le Bouar à Toulouse en 2020. Il est important qu'il figure dans les collections du Mucem parce qu'il a été le premier graffeur occidental à œuvrer en Asie du sud-est (Vietnam, Cambodge, Thaïlande) et parce qu'il a été initiateur du mouvement au Canada, où il a vécu quelques années à partir de 1992. Par ailleurs, le succès international et commercial d'autres graffeurs toulousains (Tilt, CeeT) ont placé Sike dans une ombre historiographique qu'il paraît important de nuancer. Sike a en effet débuté le graffiti en 1989-90, il fait partie des groupes 313, ADN, FTW et SK et estime entre 2000 et 2500 le nombre de trains qu'il a peint, sans compter ses œuvres murales. Depuis 1998, il vend également des bombes aérosols et tient un graff shop. Il a lancé sa marque de vêtements "South Painterz".

Modalités d'entrée :

Don (10 mars 2022).

## Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :

On trouvera majoritairement dans le fonds une sélection de photographies témoignant du travail et de l'oeuvre de Sike au cours des ans.

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :

Aucun tri n'a été effectué. Conservation définitive.

Accroissements :

Fonds clos.

## **Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

Conditions d'accès :

Communicable

Conditions d'utilisation :

Le donateur ne souhaite pas imposer de délai spécifique pour la communication au public des documents donnés qui ne concernent pas sa vie privée ou celle de personnes apparaissant dans ces documents.

Ceux-ci sont donc librement communicables. En revanche, un délai de 50 ans à compter de la signature du contrat de don (10 mars 2022) est imposé pour toute communication en salle de lecture du Mucem des documents qui concernent sa vie privée ou celle de personnes apparaissant dans ces documents.

Les conditions de communication sont applicables aux originaux et aux reproductions.

# Répertoire

## 1. Généralités

---

### 119P/16 Descriptif des photographies données

2022

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

## 2. Photographies

---

### 119P/1 Graff de Sike avec Bart Simpson, et dédicace pour Fafi. Peut-être réalisé avec Soone.

vers 1995-1999

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

### 119P/2 Wholecar de Sike photographié en gare de Toulouse au petit matin

[années 1990]

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

### 119P/3 Photographie d'une toile de dran avec hommage à Sike

[années 1990]

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

### 119P/4 Graff mural de Sike à Toulouse

vers 2020

Description physique :

Particularité physique : électronique  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**119P/5 Sike, Fafi et deux autres graffeurs sautant d'une locomotive graffée**

**vers 1990-1995**

Description physique :  
Particularité physique : électronique  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**119P/6 Photographie d'une photo de graff découpée avec perso de Fafi et lettrage de Sike**

**vers 1995**

Description physique :  
Particularité physique : électronique  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**119P/7 Graff « X-ZYL » par Sike, gare de Toulouse**

**vers 2020**

Description physique :  
Particularité physique : électronique  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**119P/8 Graff « Sike 313 », Toulouse**

**vers 1990-1995**

Description physique :  
Particularité physique : électronique  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

---

**119P/9 Graff de Sike à Oulan Bator, Mongolie**

**vers 2020**

Description physique :  
Particularité physique : électronique  
Evaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation  
Conditions d'accès :  
Communicable

**119P/10 Pannel de Sike sur TER dans un hangar**

**vers 2020**

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**119P/11 Photographie d'une sérigraphie de Sike**

**vers 2020**

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**119P/12 Sike en train de peindre à Montréal**

**vers 1990-1995**

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**119P/13 Graff de Ters, frère de Sike. Fafi apparaît sur la photo**

**vers 1990-1995**

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**119P/14 Graff de Sike avec Dja, à Mulhouse**

**1998**

Description physique :

Particularité physique : électronique

Evaluation, tris, et éliminations, sort final :

conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---

**119P/15 Tirage photographique d'un train vietnamien graffé par Sike à Da-Nang au Vietnam**

**[2002]**

Description physique :

Particularité physique : papier

Évaluation, tris, et éliminations, sort final :  
conservation

Conditions d'accès :

Communicable

---